

Inhoudsopgave

Inleiding

Hoofdstuk I - De executie van Edith Cavell

De Duitse bezetting van België

Edith Cavell

De reacties op de executie

Hoofdstuk II - Herinneringen aan een heilige

De transformatie van Edith Cavell

De herdenkingscultus na de Eerste Wereldoorlog

Onenigheid over Cavells nagedachtenis

Hoofdstuk III - DAWN

De terugkeer van de oorlogsfilm

Voorgangers van Wilcox en Berkeley

Een reconstructie van DAWN

Een eerbetoon aan Edith Cavell

Hoofdstuk IV - De handhaving van de vrede

The spirit of Locarno

De internationale reacties op DAWN

Hoofdstuk V - DAGERAAD

De Nederlandse zelfstandigheidspolitiek

Verraders in dienst

De Centrale Commissie voor de Filmkeuring

Samenvatting en conclusie

Noten

Archieven, bibliotheken en musea

Bibliografie

Woord van dank