

# Handbuch der Architektur.

IV. Theil.

## Entwerfen, Anlage und Einrichtung der Gebäude.

I. Halbband.

(Zweite Auflage.)

### INHALTS-VERZEICHNISS.

|   | Seite |
|---|-------|
| Vorwort . . . . .   | I     |
| Literatur über »Entwerfen, Anlage und Einrichtung der Gebäude« . . . . .                          | 2     |
| Erste Abtheilung.   |       |
| <b>Die architektonische Composition.</b>  |       |
| Aufgabe und Endziel des baukünstlerischen Schaffens . . . . .                                     | 5     |
| I. Abschnitt.   |       |
| <b>Allgemeine Grundzüge.</b>  |       |
| Allgemeines . . . . .   | 11    |
| 1. Kap. Zweckmäßigkeit und Dauerhaftigkeit . . . . .  | 12    |
| a) Zweckmäßigkeit . . . . .   | 12    |
| b) Dauerhaftigkeit . . . . .  | 15    |
| 2. Kap. Wahrheit und Ordnung . . . . .  | 19    |
| a) Wahrheit . . . . .   | 19    |
| b) Ordnung . . . . .  | 22    |
| 3. Kap. Schönheit und Schmuck . . . . .   | 25    |
| a) Schönheit . . . . .  | 25    |
| b) Plastischer und farbiger Schmuck . . . . .   | 31    |
| Schlussbetrachtungen . . . . .  | 35    |
| 2. Abschnitt.   |       |
| <b>Die Proportionen in der Architektur.</b>   |       |
| Allgemeines . . . . .   | 38    |
| 1. Kap. Die Proportionen in der dorischen Architektur . . . . .                                   | 40    |
| 2. Kap. Die Proportionen in der jonischen Architektur . . . . .                                   | 51    |
| 3. Kap. Die Proportionen in der römischen Architektur . . . . .                                   | 57    |
| 4. Kap. Die Proportionen in der althriftlichen und in der mittelalterlichen Architektur . . . . . | 66    |
| 5. Kap. Die Proportionen in der Architektur der Renaissance und der Neuzeit . . . . .             | 70    |
| 6. Kap. Der Einfluss der Perspective auf die Proportionen . . . . .                               | 85    |
| Schlussbetrachtungen . . . . .  | 86    |

## 3. Abschnitt.

## Die Anlage des Gebäudes.

|   | Seite |
|---|-------|
| Allgemeines . . . . .   | 88    |
| 1. Kap. Grundlagen des Entwurfes . . . . .  | 88    |
| 2. Kap. Raumbildung . . . . .   | 94    |
| a) Der Raum . . . . .   | 94    |
| Tabelle über Axenweiten, Tiefen und Höhen der Räume für verschiedene Gebäudearten | 104   |
| b) Erhellung der Räume . . . . .  | 105   |
| c) Anordnung der Schornsteine und der Heizkörper . . . . .                        | 111   |
| 3. Kap. Gebäudebildung . . . . .  | 113   |
| a) Einfache Gebäudeformen . . . . .   | 114   |
| b) Zusammengesetzte Gebäudeformen . . . . .                                       | 117   |
| 1) Grundrißbildung . . . . .  | 117   |
| 2) Dachbildung . . . . .  | 122   |
| 4. Kap. Das Entwerfen . . . . .   | 126   |
| Vier Beispiele für den Vorgang beim Entwerfen . . . . .                           | 130   |
| a) Das allseitig frei stehende Gebäude . . . . .                                  | 130   |
| 1) Die freie Gruppierung . . . . .  | 130   |
| 2) Die symmetrische Anordnung . . . . .   | 132   |
| b) Das an einer oder mehreren Seiten angebaute Gebäude . . . . .                  | 134   |
| 1) Rechtwinkelige Grundform . . . . .   | 134   |
| 2) Theilweise schiefwinkelige Grundform . . . . .                                 | 136   |

## 4. Abschnitt.

## Die Gestaltung der äußeren und der inneren Architektur.

|   |     |
|---|-----|
| 1. Kap. Façadenbildungen . . . . .        | 140 |
| a) Lothrechte Façadengliederung . . . . . | 142 |
| b) Wagrechte Façadengliederung . . . . .  | 164 |
| 2. Kap. Raum-Architektur . . . . .        | 168 |
| a) Räume mit wagrechten Decken . . . . .  | 169 |
| b) Räume mit gewölbten Decken . . . . .   | 190 |
| c) Raumverbindungen . . . . .             | 212 |

## 5. Abschnitt.

## Vorräume, Treppen-, Hof- und Saal-Anlagen.

|   |     |
|---|-----|
| Allgemeines . . . . .   | 218 |
| 1. Kap. Vorhallen und Thorwege, Flure und Flurhallen . . . . .          | 218 |
| a) Hallen-Anlagen . . . . .   | 219 |
| b) Eingänge und Thorwege . . . . .                                      | 228 |
| c) Flure und Flurhallen . . . . .                                       | 232 |
| Literatur über »Vorhallen und Thorwege, Flure und Flurhallen« . . . . . | 239 |
| 2. Kap. Treppen-Anlagen . . . . .                                       | 239 |
| a) Treppenbildungen . . . . .   | 240 |
| 1) Geradläufige Treppen . . . . .                                       | 240 |
| 2) Gewundene Treppen . . . . .  | 245 |
| b) Anordnung und Gestaltung der Treppen . . . . .                       | 247 |
| 1) Lage und Richtung . . . . .  | 248 |
| 2) Einrichtung und formale Behandlung . . . . .                         | 255 |
| Literatur über »Treppen-Anlagen« . . . . .                              | 260 |
| 3. Kap. Hof-Anlagen . . . . .   | 261 |
| a) Anordnung im Allgemeinen . . . . .                                   | 262 |
| b) Eingefriedigte und theilweise umbaute Höfe . . . . .                 | 265 |
| c) Eingebaute offene und glasbedeckte Höfe . . . . .                    | 269 |
| Literatur über »Hof-Anlagen« . . . . .                                  | 275 |

|   |       |
|---|-------|
| 4. Kap. Saal-Anlagen . . . . .            | Seite |
|   | 275   |
| a) Typische Saalbildungen . . . . .       | 276   |
| b) Anordnung und Form der Säle . . . . .  | 279   |
| 1) Raumbegrenzung und Hauptform . . . . . | 279   |
| 2) Anordnung im Einzelnen . . . . .       | 283   |

---

## Verzeichnifs

der in den Text eingelehteten Tafeln.

- u Seite 204: Kirche *La Madeleine* zu Paris.
- » 252: Flurhallen und Treppenhäuser der Technifchen Hochfchulen zu München, Stuttgart und Berlin, fo wie des Stadthaufes zu Winterthur.
- » 260: Centralhalle und Haupttreppe des Juftizpalafes in Wien.