

Handbuch der Architektur.

IV. Theil.

Entwerfen, Anlage und Einrichtung der Gebäude.

I. Halbband.

(Zweite Auflage.)

INHALTS-VERZEICHNISS.

	Seite
Vorwort	I
Literatur über »Entwerfen, Anlage und Einrichtung der Gebäude«	2
Erste Abtheilung.	
Die architektonische Composition.	
Aufgabe und Endziel des baukünstlerischen Schaffens	5
I. Abschnitt.	
Allgemeine Grundzüge.	
Allgemeines	11
1. Kap. Zweckmäßigkeit und Dauerhaftigkeit	12
a) Zweckmäßigkeit	12
b) Dauerhaftigkeit	15
2. Kap. Wahrheit und Ordnung	19
a) Wahrheit	19
b) Ordnung	22
3. Kap. Schönheit und Schmuck	25
a) Schönheit	25
b) Plastischer und farbiger Schmuck	31
Schlussbetrachtungen	35
2. Abschnitt.	
Die Proportionen in der Architektur.	
Allgemeines	38
1. Kap. Die Proportionen in der dorischen Architektur	40
2. Kap. Die Proportionen in der jonischen Architektur	51
3. Kap. Die Proportionen in der römischen Architektur	57
4. Kap. Die Proportionen in der althriftlichen und in der mittelalterlichen Architektur	66
5. Kap. Die Proportionen in der Architektur der Renaissance und der Neuzeit	70
6. Kap. Der Einfluss der Perspective auf die Proportionen	85
Schlussbetrachtungen	86

3. Abschnitt.

Die Anlage des Gebäudes.

	Seite
Allgemeines	88
1. Kap. Grundlagen des Entwurfes	88
2. Kap. Raumbildung	94
a) Der Raum	94
Tabelle über Axenweiten, Tiefen und Höhen der Räume für verschiedene Gebäudearten	104
b) Erhellung der Räume	105
c) Anordnung der Schornsteine und der Heizkörper	111
3. Kap. Gebäudebildung	113
a) Einfache Gebäudeformen	114
b) Zusammengesetzte Gebäudeformen	117
1) Grundrißbildung	117
2) Dachbildung	122
4. Kap. Das Entwerfen	126
Vier Beispiele für den Vorgang beim Entwerfen	130
a) Das allseitig frei stehende Gebäude	130
1) Die freie Gruppierung	130
2) Die symmetrische Anordnung	132
b) Das an einer oder mehreren Seiten angebaute Gebäude	134
1) Rechtwinkelige Grundform	134
2) Theilweise schiefwinkelige Grundform	136

4. Abschnitt.

Die Gestaltung der äußeren und der inneren Architektur.

1. Kap. Façadenbildungen	140
a) Lothrechte Façadengliederung	142
b) Wagrechte Façadengliederung	164
2. Kap. Raum-Architektur	168
a) Räume mit wagrechten Decken	169
b) Räume mit gewölbten Decken	190
c) Raumverbindungen	212

5. Abschnitt.

Vorräume, Treppen-, Hof- und Saal-Anlagen.

Allgemeines	218
1. Kap. Vorhallen und Thorwege, Flure und Flurhallen	218
a) Hallen-Anlagen	219
b) Eingänge und Thorwege	228
c) Flure und Flurhallen	232
Literatur über »Vorhallen und Thorwege, Flure und Flurhallen«	239
2. Kap. Treppen-Anlagen	239
a) Treppenbildungen	240
1) Geradläufige Treppen	240
2) Gewundene Treppen	245
b) Anordnung und Gestaltung der Treppen	247
1) Lage und Richtung	248
2) Einrichtung und formale Behandlung	255
Literatur über »Treppen-Anlagen«	260
3. Kap. Hof-Anlagen	261
a) Anordnung im Allgemeinen	262
b) Eingefriedigte und theilweise umbaute Höfe	265
c) Eingebaute offene und glasbedeckte Höfe	269
Literatur über »Hof-Anlagen«	275

4. Kap. Saal-Anlagen	Seite
	275
a) Typische Saalbildungen	276
b) Anordnung und Form der Säle	279
1) Raumbegrenzung und Hauptform	279
2) Anordnung im Einzelnen	283

Verzeichnifs

der in den Text eingelehteten Tafeln.

- u Seite 204: Kirche *La Madeleine* zu Paris.
- » 252: Flurhallen und Treppenhäuser der Technifchen Hochfchulen zu München, Stuttgart und Berlin, fo wie des Stadthaufes zu Winterthur.
- » 260: Centralhalle und Haupttreppe des Juftizpalafes in Wien.