

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	7
Literatur und Quellen	9
Einleitung. Die revolutionäre Propaganda der deutschen Emigranten, Flüchtlinge und Arbeiter in der Schweiz	23
1. Abschnitt. Die liberalen und radikalen Verlagsanstalten und Druckereien	32
1. Kapitel: Die Verlags- und Sortimentsbuchhandlung zu Belle-Vue bei Konstanz	32
1. Das Konstanzer „Bürgermuseum“. — 2. Ignaz Vagnotti. — 3. Der „Leuchthurm“ (1838—39). — 4. Die „Deutsche Volkshalle“ (1839 bis 41). — 5. Wirths „Literarisches Institut“ zu Emmishofen bei Konstanz (1843—45). — 6. Die Verlags- und Sortimentsbuchhand- lung zu Belle-Vue bei Konstanz (1840—47).	
2. Kapitel: Das Literarische Comptoir in Zürich und Winterthur	46
1. Julius Fröbel. — 2. Die Geschichte des „Literarischen Comptoirs“ 1840—45. — 3. Das „Literarische Comptoir“ als politische Macht. — 4. Der Untergang des „Literarischen Comptoirs“ 1845—1847.	
3. Kapitel: Die Brodtmann'sche Buchhandlung in Schaffhausen	69
1. Die Verlagsgeschichte. — 2. Christian Friedrich Stögner. — 3. Die Verlagstätigkeit.	
4. Kapitel: Der Verlag von Jenni, Sohn, in Bern	79
1. Friedrich Jenni. — 2. Die Geschichte des Verlags. — 3. Die Tätigkeit des Verlags.	
5. Kapitel: Das Literarische Institut in Herisau	93
1. Michael Schläpfer. — 2. Die Geschichte der Buchdruckerei und des Verlags. — 3. Die Tätigkeit des Verlags.	
6. Kapitel: Die kleineren Druckereien und Verlagsanstalten	108
1. Die Buchdruckerei J. G. Birrcher & Comp. in Zurzach. — 2. Buch- druckerei und Verlag von Fidel Hollinger in Laufenburg und Rhein- felden. — 3. Die Buchdruckerei von J. Fr. Heß in Neumünster bei Zürich. — 4. Der Verlag der Steiner'schen Buchhandlung in Winter- thur. — 5. Die Buchdruckerei und Buchhandlung von Fridolin Schmid in Glarus. — 6. Die Buchdruckerei von J. U. Walser in Birsfelden bei Basel.	
2. Abschnitt. Die Verlagsanstalten und Druckereien der deutschen Ar- beiter	132
1. Kapitel: Wilhelm Weitling und seine Drucker	132

1. Wilhelm Weitling. — 2. Der „Hülferuf“ und die „Junge Generation“. — 3. Die „Garantien der Harmonie und Freiheit“ (1842) und „Das Evangelium der armen Sünder“ (1843). — 4. Die Verbreitung der Zeitschrift und der „Garantien“.	
2. Kapitel: Buchdruckerei und Verlag von L.-A. Michod in Vevey und Lausanne	142
1. L.-Alexandre Michod. — 2. Michods Buchdruckerei und Verlag. — 3. Marrs „Blätter der Gegenwart“ (1844—45) und sein Verlag der deutschen Buchhandlung in Lausanne. — 4. Beckers „Fröhliche Botschaft“ (1845).	
Schl u ß w o r t. Die Bedeutung der politischen Verlagsanstalten und Druckereien in der Schweiz für die Vorgeschichte der deutschen Revolution von 1848	158
A n h a n g. Die Verlagskataloge der fünf wichtigsten Verlagsanstalten . .	164
Vorbemerkung	164
1. Verlagskatalog der Verlags- und Sortimentsbuchhandlung zu Belle-Vue bei Konstanz	166
2. Verlagskatalog des Literarischen Comptoirs in Zürich und Winterthur	177
3. Verlagskatalog der Brodtmann'schen Buchhandlung in Schaffhausen .	193
4. Verlagskatalog des Verlags von Jenni, Sohn, in Bern	205
5. Verlagskatalog des Literarischen Instituts in Herisau	222
R e g i s t e r	233
Vorbemerkung	233
1. Personenregister	235
2. Ortsregister	244
3. Sachregister	247

