

Inhalt

Dank	9
1. Einleitung.....	11
1.1 Vorbemerkungen	12
1.2 Stand der Forschung.....	19
1.3 Quellen und Datenmaterial	48
1.4 Ausgangshypothesen und Fragestellung	50
1.5 Methoden	55
1.6 Selbstreflexion – Die Rolle der Forscherin als Interviewerin ...	66
1.7 Umstände, Orte, Personen	76
2. Berufstätigkeit, Weiblichkeit und Islam.....	79
2.1 Traditionelle Arbeitsteilung: Ansichten und Praktiken	79
2.2 Höhere Bildung als Weg zur Berufstätigkeit	84
2.3 Gegensätzliche Positionen	86
2.4 Das freiwillig getragene Kopftuch als Garant für eine moralische Haltung?	89
2.5 Bewegungsfreiheit und Handlungsspielräume	90
2.6 Zusammenfassung	92

3. Die Frauen	95
3.1 Das komplette Sample – 54 Frauen	95
3.2 Die Akteurinnen im Interview	107
3.3 Mobil, aktiv, aufgeschlossen, engagiert – Selbstbeschreibungen entgegen Zuschreibungen	112
3.4 Selbstbestimmte Individualistinnen	134
4. Das Kopftuch	145
4.1 Motive für das Tragen des Kopftuches	145
4.2 Zwischen kollektiver Rhetorik und individuellem Empfinden – Die persönliche Bedeutung des Kopftuches	156
4.3 Das Kopftuch – Synonym für <i>ein</i> islamisches Geschlechterverhältnis? Ansichten, Alltag, Ambivalenzen	175
5. Kopftuch und Kleidung	186
5.1 Ein religiös motivierter Kleidungskonsens	186
5.2 Subjektivität, Mode, Alltag: Kriterien für die Kleidungsauswahl	217
5.3 Die Kopftuchträgerin als die gemäßigt Bedeckte	237
6. Kleidungspraktiken	254
6.1 Kleidungsbeschreibungen	254
6.2 Kontext(un)abhängige Kleidung	264
7. Kleidung und Kopftuch im Beruf	277
7.1 Erfahrungen zwischen Ablehnung und Anerkennung	277
7.2 Ablehnung	281
7.3 Anerkennung	309
7.4 Zusammenfassung	325

8. Schlaglicht Sozialstrukturen	329
8.1 Die rechtliche Lage der Lehrerinnen.....	330
8.2 Strukturelle Hindernisse für Kopftuchträgerinnen in anderen Berufen.....	336
9. Die berufstätige Kopftuchträgerin – Modern weil paradox	340
9.1 Identitätskonstruktionen zwischen Selbst- und Fremdwahrnehmung	340
9.2 Individualisierungstendenzen in Berufstätigkeit und Glaube .	360
9.3 Die berufstätige Kopftuchträgerin: Ein modernes Dilemma? .	364
10. Vestimentäre Taktiken berufstätiger Kopftuchträgerinnen.....	373
10.1 Die Vermeidungstaktik.....	375
10.2 Der Kompromiss als Taktik	377
10.3 Die Taktik der langsamen Annäherung.....	379
10.4 Kompensation als Taktik: Demonstrative Stil- und Geschmackskompetenz	381
10.5 Die Praktik des kontextabhängigen Alternierens.....	382
10.6 Taktiken jenseits von Kleidung.....	382
11. Fazit	387
11.1 Ergebnisse	387
11.2 Ausblick.....	400
Tabellen- und Abbildungsverzeichnis	405
Tabellen	405
Abbildungen.....	405
Literatur.....	407
Anhang	427