

Inhalt

Worum es geht

BILDSPRACHE 9

Zur Situierung der Bildsprache im therapeutischen Feld

I

DAS RÄDERWERK 15

II

DURCHSCHNITT 39

Das 1. und das 2. Bild 69

III

FREMDKÖRPER 77

"andersherum" 101

IV

KRANKHEITS-BILD 115

Das "Fehl" im Rahmen 135

Obsessiv 139

V

Die QUINTESSENZ 161

Bibliographisches und Biographisches