

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	vii
Der Herzog von Burgund	1
Der Feldherr Venedigs	3
Colleonis verschollenes Archiv	10
Die vergessenen Papiere des Antoine de Montjeu	12
„Uno mundo di carta“: die italienischen Gesandtenberichte	19
Karls Werbung	20
Weshalb läßt Colleoni sich gewinnen?	28
Hoffnungsvolle Vorbereitung, plötzlicher Abbruch	31
Heftiger Widerstand? Frankreich, Mailand und Neapel	35
Heftiger Widerstand? Venedig	40
Die Verhandlungen werden fortgesetzt	43
Eine Standarte gegen Frankreich?	47
Auf dem Boden der Tatsachen	50
Gegen Sigmund von Tirol?	52
Der verhöhnte Colleoni	59
Um nicht gezahlten Sold	61
Tod und Erbe	68
Worum es eigentlich ging: <i>l'emprinse</i>	71
Colleonis Hoffnung auf eigene Herrschaft (73) — Colleonis Hass auf Galeazzo Maria Sforza (74) — Die Angst des Herzogs von Mailand vor Colleoni (75) — Italienische Pläne Herzog Karls (76) — Der Inhalt der <i>emprinse</i> (81)	

Nachwort	84
Exkurse	89
1 Soldverträge (89) — 2 Waffenstillstände (90) — 3 Heeresordnungen (91) — 4 Frühe Truppenwerbung Herzog Karls südlich der Alpen (91) — 5 Bewunderung und Kritik Karls des Kühnen in Italien (92) — 6 Mailänder Depeschen (93) — 7 Die ‚sfida‘ (93) — 8 Der mailändische Spion ‚mit dem Kreuz‘ über Colleoni im Jahre 1473 (95) — 9 Bernardo Bembo (96) — 10 Campobasso (97) — 11 Giovanni di Candida (97) — 12 Colleoni in den Archiven der Martinengo (98) — 13 Col- leoni von Anjou, Colleoni von Burgund (98) — 14 Colleoni und Ferrara (100) — 15 Colleoni in Loreto (101) — 16 Francesco d’Este (101) — 17 Agostino de Fregoso (Campofregoso) und ein Majolikateller mit dem Wappen Burgunds (103) — 18 Giacomo Galeota (104) — 19 Rodolfo Gonzaga (105) — 20 Lopo da Guarda (106) — 21 Die Gebrüder Lignana (107) — 22 Abbondio Longhi (107) — 23 Antoine de Montjeu bei Hofe (108) — 24 Antoine de Montjeu und Savoyen 1474–1475 (109) — 25 Antoine de Morlhon (110) — 26 Francesco Querini (111) — 27 Guillaume de Rochefort (113) — 28 Troylo da Rossano und seine Söhne (114) — 29 Roberto da Sanseverino (115) — 30 ‚Jacques Visque‘ (116)	
Dokumente	119
KARL BITTMANN, „KARL DER KÜHNE UND COLLEONI“ (1957)	195
Vorbemerkung	
Zur Person (197) — Bedeutung des Textes (203) — Vorlage und Textgestaltung (204)	
Text (205)	
ANHANG	
Abkürzungen	239
Quellen und Literatur	241
Abbildungsnachweis	283
Personen und Orte	285
ABBILDUNGSTAFELN	