

# Inhalt

Vorwort .....	9
<b>1 EINLEITUNG .....</b>	<b>11</b>
<b>2 KLASSIKERAUSGABEN IN BUCHHERSTELLUNG UND BUCHHANDEL .....</b>	<b>17</b>
2.1 Vorgeschichte .....	17
2.2 Das Klassikerjahr 1867 .....	21
2.3 Buchherstellung und -überlieferung .....	26
2.3.1 Stereotypdruck .....	26
2.3.2 Editionsphilologie .....	29
2.3.3 Einband .....	38
2.3.4 Datierung .....	51
2.3.5 Vertrieb .....	56
2.3.6 Erfassung und Überlieferung .....	62
<b>3 KLEIST IN KLASSIKERREIHEN .....</b>	<b>67</b>
3.1 Kleistausgaben bis zur Jahrhundertmitte .....	67
3.2 Kleist in den beiden großen Reihen ab dem Klassikerjahr 1867ff. ....	72
3.2.1 Verlag Gustav Hempel Berlin .....	72
3.2.2 Verlag Bibliographisches Institut Hildburghausen, später Leipzig .....	81
3.3 Einzelne Werke in Serien .....	89

3.4	Kleistausgabe in den 1870er Jahren: Loll Nachf. Elberfeld, Friedberg & Mode Berlin .....	93
3.5	Kleistausgaben in den 1880er Jahren .....	98
3.5.1	Verlag Cotta Nachf. / Kröner Stuttgart – Herausgeber Franz Muncker, 1882ff. ....	98
3.5.2	Verlag Ph. Reclam Leipzig – Herausgeber Eduard Grisebach, 1884ff. ....	106
3.5.3	Verlag Arnold Warschauer Berlin – Einleitung von Rudolph Genée. 1886ff. ....	115
3.6	Kleistausgaben in den 1890er Jahren .....	136
3.6.1	Ausgaben kleiner Verlage .....	136
3.6.2	Verlage Gustav Fock, Max Hesse, Leipzig – Herausgeber Karl Siegen, 1895ff. ....	140
3.7	Das Jahrzehnt bis zum Gedenkjahr 1911 .....	151
3.7.1	Ausgaben kleiner Verlage .....	151
3.7.2	Verlag Th. Knaur Nachf. Berlin Leipzig, 1901ff., Einleitung von Monty Jacobs .....	152
3.7.3	Verlag G. Bong Berlin, Herausgeber Wilhelm Waetzoldt, 1907ff. ....	159
3.8	Volks-Prachtausgaben .....	168
3.9	Auswahlausgaben .....	174
3.9.1	Die vier Dramen <i>Käthchen, Krug, Herrmannsschlacht,</i> <i>Homburg</i> .....	174
3.9.2	Die vier Dramen und <i>Michael Kohlhaas</i> .....	179
3.9.3	Umfangreiche Auswahl .....	182
3.10	Kleistausgaben im deutschen Sprachraum .....	184
3.10.1	Wien .....	185
3.10.2	Zürich .....	189
3.10.3	Prag .....	191
3.10.4	Metz .....	193

## Inhalt

<b>4</b>	<b>KLEISTS REZEPTION IM SPIEGEL DER KLASSIKERAUSGABEN ....</b>	<b>195</b>
4.1	Das Erscheinen der Kleist-Klassikerausgaben .....	195
4.2	Kleist im deutschen katholischen Kanon .....	197
4.3	Kleist im Kanon .....	205
<b>5</b>	<b>LITERATURVERZEICHNIS .....</b>	<b>209</b>
5.1	Ausgaben .....	209
5.1.1	Heinrich von Kleist: Werkausgaben .....	209
5.1.2	Heinrich von Kleist: Kleine Sammel- und Einzelausgaben ....	214
5.1.3	Ausgaben anderer Autoren .....	218
5.2	Ungedruckte Quellen .....	220
5.3	Verwendete Literatur .....	221
<b>6</b>	<b>NAMENREGISTER .....</b>	<b>239</b>
	Abbildungsnachweis .....	248