

Inhalt

- 11 Einleitung: Der Kritiker Marcel Reich-Ranicki
und seine Literaturgeschichte
Von Thomas Anz

Zur Einführung

- 23 Das Herz – der Joker der deutschen Dichtung
36 Die verkehrte Krone *oder* Juden in der deutschen Literatur
55 Frauen dichten anders

Vom Mittelalter bis zur Romantik

WALTHER VON DER VOGELWEIDE

- 63 Das Glück der Liebe. Über das Gedicht »Under der linden«
von Walther von der Vogelweide

PAUL FLEMING

- 67 Ohne sie, also ohne mich. Über Paul Flemings Gedicht
»Zur Zeit seiner Verstoßung«

GOTTHOLD EPHRAIM LESSING

- 70 Der Vater der deutschen Kritik

MOSES MENDELSSOHN

- 89 Ein Porträt

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

- 92 Die Literatur ist ein Spiel – wie die Liebe
104 Ein Gegner der Meinungsfreiheit.
Über Goethes Gedicht »Rezensent«

FRIEDRICH SCHILLER

- 107 Ein Porträt

FRIEDRICH HÖLDERLIN
110 Wie von Furien gejagt

FRIEDRICH SCHLEGEL
128 Ein Porträt

E. T. A. HOFFMANN
131 Ein Porträt

HEINRICH VON KLEIST
134 Das preußische Genie

Vormärz und Realismus

LUDWIG BÖRNE
147 Ein Porträt

GEORG BÜCHNER
150 Dichter meiner Jugend

HEINRICH HEINE
154 Eine Provokation und eine Zumutung

FRIEDRICH HEBBEL
166 Die Kammern der Mädchen werden nicht verschlossen.
Über Friedrich Hebbels Gedicht »Wenn die Rosen
ewig blühten ...«

THEODOR STORM
169 Spiegel unserer Seele. Über Theodor Storms
»Lied des Harfenmädchens«

RICHARD WAGNER
172 Die Meistersinger von Nürnberg.
Anmerkungen zu einer deutschen Festoper

THEODOR FONTANE
189 Bruchstücke einer großen Konversation

Literarische Moderne bis 1945

ARTHUR SCHNITZLER

199 Auch das Grausame kann diskret sein

RICARDA HUCH

214 Ein Porträt

ALFRED KERR

217 Ein Porträt

ALFRED POLGAR

220 Ein Porträt

KARL KRAUS

223 Seine Liebe war wie sein Hass

THOMAS MANN

239 Deutschlands Glück in Deutschlands Unglück

HERMANN HESSE

251 Ein Beitrag zur deutschen Sentimentalität

ALFRED DÖBLIN

258 Unser Biberkopf und seine Mieze

FRANZ KAFKA

269 Ich könnte leben und lebe nicht

ARNOLD ZWEIG

282 Deutscher Idealist, jüdischer Traditionalist

KURT TUCHOLSKY

288 Sein Ruhm und Nachruhm

BERTOLT BRECHT

295 Ungeheuer oben

ERICH KÄSTNER

314 Der Dichter der kleinen Freiheit

ANNA SEGHERS

324 Nicht gedacht soll ihrer werden?

KLAUS MANN

333 »Mephisto«, der Roman einer Karriere

MASCHA KALÉKO

340 Kleine Liebe in der großen Stadt.

Über Mascha Kalékos Gedicht »Großstadtliebe«

Von der Nachkriegsliteratur bis zur Gegenwart

345 Ein deutscher Schriftsteller-Atlas

350 Anmerkungen zur deutschen Literatur der siebziger Jahre

MARIE LUISE KASCHNITZ

367 Die sprachgewaltige Lektion der Stille

ELIAS CANETTI

371 Der Triumph des Elias Canetti

WOLFGANG KOEPPEN

379 Der Dichter unserer Niederlagen

MAX FRISCH

386 Mein Name sei Frisch

ALFRED ANDERSCH

392 Der enttäuschte Revolutionär

PETER WEISS

398 Poet und Ermittler

HEINRICH BÖLL

404 Dichter, Narr, Prediger

FRIEDRICH DÜRRENMATT

407 Leider ein Mythos

ERICH FRIED

412 Ein deutscher Dichter

ERNST JANDL
417 Er war ein Avantgardist, er wurde ein Klassiker

SIEGFRIED LENZ
420 Deutschstunden

INGEBORG BACHMANN
430 Die Kehrseite des Schreckens

MARTIN WALSER
444 Martin Walsers Rückkehr zu sich selbst

GÜNTER GRASS
451 Auf gut Glück getrommelt
456 Selbstkritik des »Blechtrommel«-Kritikers

CHRISTA WOLF
462. Christa Wolfs unruhige Elegie

PETER RÜHMKORF
470 Der Prediger mit der Schiebermütze

THOMAS BERNHARD
478 Konfessionen eines Besessenen

UWE JOHNSON
484 Der trotzige Einzelgänger

SARAH KIRSCH
492 Liebe und Rebellion

WOLF BIERMANN
495 Der leidende Liedermacher

JUREK BECKER
503 Das Prinzip Radio

HERMANN BURGER
507 Artist am Abgrund

PETER HANDKE

511 Peter Handke und der liebe Gott

EVA DEMSKI

518 Liebevolle Rebellin

BOTHO STRAUSS

524 Gleicht die Liebe einem Monolog?

ULLA HAHN

529 Die Lust am Gedicht ist die Kehrseite des Schreckens

ELFRIEDE JELINEK

539 Die missbrauchte Frau

PATRICK SÜSKIND

541 Des Mörders betörender Duft

Anhang

551 Literaturhinweise

556 Editorische Notiz

557 Nachweise

570 Personenregister