

Inhalt

- 1 Einleitung — 1**
 - 1.1 Fragestellung und Aufbau der Arbeit — 1
 - 1.2 Literarische Querbezüge und Intertextualität — 2
 - 1.2.1 Julia Kristevas Konzept der „Intertextualität“ — 4
 - 1.2.2 Intertextualität und Exegese — 8
Ein vorläufiges Fazit — 11
 - 1.2.3 Gérard Genettes Systematisierung der „Transtextualität“ — 15
 - 1.2.4 Fazit — 20
 - 1.3 Kriterien zur Gewichtung von Querbezügen — 21

- 2 Lesarten des Ruthbuches – zugleich ein kurzer forschungsgeschichtlicher Überblick — 26**
 - 2.1 Lesarten — 27
 - 2.1.1 Lesart I – Idylle und Novelle — 27
 - 2.1.2 Lesart II – Eine Frauen- und Fremdengeschichte — 31
 - 2.1.3 Lesart III – Esr/Neh und das dtr Gemeindegesetz als Feindbild des Buches Ruth — 36
 - 2.1.4 Lesart IV – Weisheit als literarhistorisches Milieu — 41
 - 2.2 Kritische Würdigung — 43
 - 2.2.1 Zu Lesart I: Idyllen und Novellen — 43
 - 2.2.2 Zu Lesart II: Eine Geschichte mit Frauen aus der Fremde — 45
 - 2.2.3 Zu Lesart III: Esr/Neh und das dtr Gemeindegesetz als Feindbild des Buches Ruth? — 49
 - 2.2.3.1 Das Tor — 49
 - 2.2.3.2 Ein *terminus technicus* für unerwünschte Eheschließungen? — 52
 - 2.2.3.3 Ruth, die Moabiterin — 54
 - 2.2.3.4 Das Thema Trennung — 56
 - 2.2.3.5 Das Leitwort אַר „übrigbleiben“ in Ruth und der Restgedanke in Esr — 57
 - 2.2.3.6 Das Homonym גַּל I „lösen“ in Ruth und גַּל II „als untauglich verwerfen“ in Esr — 57
 - 2.2.3.7 Der gemeinsame Bezug auf Dtn 23,4–7 — 58
 - 2.2.3.8 Die gemeinsame Erwähnung von Perez — 60
 - 2.2.3.9 Gesamttendenz — 60
 - 2.2.4 Zu Lesart IV: Weisheit als literarhistorisches Milieu — 64

- 3 Die kompositionelle Struktur des Buches Ruth — 68**
- 3.1 Vorbemerkungen — 68
- 3.1.1 Zur Erzähltextanalyse — 68
- 3.1.2 Zum Aufbau der folgenden Abschnitte — 70
- 3.2 Ruth 1 — 71
- 3.2.1 Szenische Gliederung — 72
- 3.2.2 Wortfelder in Ruth 1 — 75
- 3.2.3 Herausgehobene Textstellen in Ruth 1 — 78
- 3.2.3.1 Ruths Weigerung — 79
- 3.2.3.2 Noomis Deutung — 81
- 3.3 Ruth 2 — 85
- 3.3.1 Szenische Gliederung — 85
- 3.3.2 Wortfelder in Ruth 2 — 88
- 3.3.3 Die Feinstruktur von Ruth 2 — 91
- 3.3.3.1 Szene 3 Boas und Ruth: Gestaltung des Gesprächs — 91
- 3.3.3.2 Der Bogen zwischen den beiden Redeabschnitten — 93
- 3.3.3.3 Szene 5 Ruth und Noomi: Gestaltung des Gesprächs und Entsprechungen zu Szene 3 — 94
- 3.3.4 Herausgehobene Textstellen in Ruth 2 — 98
- 3.3.4.1 Boas' Deutung — 98
- 3.3.4.2 Noomis Segenswunsch — 99
- 3.4 Ruth 3 — 100
- 3.4.1 Szenische Gliederung — 101
- 3.4.2 Wortfelder in Ruth 3 — 102
- 3.4.3 Die Feinstruktur von Ruth 3 — 105
- 3.4.3.1 Die Verknüpfung der Szenen — 105
- 3.4.3.2 Szene 2 Boas und Ruth: Gestaltung des Gesprächs — 107
- 3.4.4 Herausgehobene Textstellen in Ruth 3: Boas' Zusage — 108
- 3.5 Ruth 4 — 110
- 3.5.1 Szenische Gliederung — 111
- 3.5.2 Wortfelder in Ruth 4 — 113
- 3.5.2.1 Wortfelder und Dtn 25,5–10 — 114
- 3.5.2.2 Wortfelder – Neue Zuordnungen und das Leitwort לָאֵל — 120
- 3.5.3 Herausgehobene Textstellen in Ruth 4 — 123
- 3.5.3.1 Der Segen der Ältesten und des Volkes — 124
- 3.5.3.2 Die Antwort der Frauen — 124
- 3.5.4 Die Genealogie — 125
- 3.5.4.1 Literarkritik in Ruth 4 und Erich Zengers Lösungsvorschlag — 125
- 3.5.4.2 Ein vorläufiges Fazit: Probleme des Zengerschen Lösungsvorschlags — 129

- 3.5.4.3 Argumente für eine literarkritische und -historische Zäsur — **130**
- 3.5.4.4 Literarkritik und die Eigenheiten des Ruthbuches — **135**
- 3.5.4.5 Fazit – Zugehörigkeit und Zweck der Genealogie — **138**

- 4 Inhaltliches Profil und Theologie des Buches Ruth – Innerbiblische Querbezüge — 140**
- 4.1 Querbezüge in „kanonischer“ Lektüre — **141**
- 4.2 Verweise in die Weisheit — **145**
- 4.2.1 Noomis Hiobsschicksal — **145**
- 4.2.1.1 Bezugnahmen zur Dichtung: Noomis Klage Ruth 1,20f. — **148**
- 4.2.1.2 Motivparallelen zum Rahmen des Hiobbuches — **156**
- 4.2.1.3 Fazit — **157**
- 4.2.2 Die herausragende Frau — **160**
- 4.2.2.1 Was heißt אִשָּׁת־חַיִל? — **161**
- 4.2.2.2 Der Vergleich beider Frauenfiguren – Anhaltspunkte in Bibeltext und Literatur — **162**
- 4.2.2.3 Fazit — **169**
- 4.3 Verweise in die Väter- und andere Familiengeschichten – David — **171**
- 4.3.1 Die Genealogie und Davids Familie — **171**
- 4.3.2 Davidbezüge — **173**
- 4.3.2.1 Bethlehem — **173**
- 4.3.2.2 חֶסֶד — **175**
- 4.3.2.3 „Obed“ und „Ebed“ — **177**
- 4.3.2.4 Boas als אִישׁ גְּבוּר חַיִל — **178**
- 4.3.2.5 „Besser als sieben Söhne“ – Ruth 4,15 und ISam 16,1–13 — **180**
- 4.3.3 Fazit — **181**
- 4.4 Verweise in die Väter- und andere Familiengeschichten – Genesis — **182**
- 4.4.1 Genesisbezüge und die Segenswünsche in Ruth — **183**
- 4.4.1.1 Lots Töchter (Gen 19,30–38) als ‚Vorbild‘ — **184**
- 4.4.1.2 Tamar (Gen 38) — **185**
- 4.4.1.3 Rebekka (Gen 24) — **189**
- 4.4.1.4 Rahel und Lea (Gen 29ff.) — **192**
- 4.4.1.5 Rahel und Lea und Israel-Juda: ein Rahmen um David — **193**
- 4.4.2 Ruth und Abrahams Hoffnungsgeschichte — **196**
- 4.4.2.1 Gen 2,24 und Ruth 2,11b; 1,14b — **197**
- 4.4.2.2 Ruth und Abram (Gen 12,1f.) — **199**
- 4.5 Analogien im Umgang mit älteren biblischen Texten — **203**

- 5 Inhaltliches Profil und Theologie des Buches Ruth – Auswertung und
Ausblick — 207**
- 5.1 Deuterverse und Segenswünsche — **208**
 - 5.1.1 Kennzeichen der theologischen Deutung im Ruthbuch — **208**
 - 5.1.2 Der Beitrag der innerbiblischen Querbezüge — **210**
 - 5.1.3 Die Querbezüge und der historische Ort — **211**
 - 5.2 Spiegelbildliche Figurenbeschreibungen und Jhwhs verdecktes
Handeln — **213**
 - 5.3 Das Ruthbuch als Weisheitsliteratur — **218**
 - 5.4 $\tau\rho\eta$ in Bethlehem – Das Ruthbuch als Hoffnungsgeschichte — **224**

Literaturverzeichnis — 228

Bibelstellenregister (in Auswahl) — 244

Stichwortregister — 251