Содержание

Татьяна Акимова (Саранск)
Быт – обыденность – бытие в мемуарах Екатерины II 1

Александр Ивинский (Москва)
Екатерина II, Мария Терезия и «Великолепная карусель» 11

Татьяна Автухович (Гродно)
Магия повседневной жизни в русской романной
и мемуарной прозе последней трети XVIII века 19

Алина Орловска (Люблин)
Бытоописание как прием комического в русской
комической поэме XVIII – начала XIX веков 29

Анна Варда (Лодзь)
Описание дворянского быта
в избранных произведениях Г. Р. Державина 39

Татьяна Алпатова (Москва)
Быт европейских стран в художественной системе
«Писем русского путешественника» Н. М. Карамзина:
проблемы эстетического освоения бытовой сферы в литературе 51

Нина Орлова (Казань)
Сцены бала в русской литературе XIX века 59

Наталия Няголова (Будапешт)
Семиотика кабинета в романе «Война и мир» Л. Н. Толстого 69

Сергей Дауговиш (Рига)
Идеализация быта в «Записках из Мертвого дома»
Ф. М. Достоевского 75

Лариса Ляпина (Санкт-Петербург)
«Варка варенья» в русской классической прозе и поэзии XIX века 83

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1057850306

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Виктория Трубицына (Новокузнецк)
Быт цыган в песенной лирике русских поэтов
XIX–XX вв. и народных песнях 91

Надежда Мельникова (Москва)
К вопросу о повседневной жизни «падших созданий»
в русской литературе XIX – начала XX в.
(особенности костюма, макияжа и прически) 101

Анастасия Ляпина (Москва)
Изображение повседневной жизни женщины
в романе Карин Михаэлис «Опасный возраст»:
реакция критики и читателей в России 111

Нель Бельняк (Зелёна-Гура)
Будни и праздники героев Александра Куприна 119

Ольга Крюкова (Москва)
Быт и нравы русской провинции
в рассказах и очерках В. Я. Кокосова 129

Николай Поселягин (Москва)
Социальные проекты и литературная деятельность
московских литераторов из народа на рубеже XIX – XX веков 137

Татьяна Щербакова (Москва)
Изображение военного быта в сборнике рассказов
С. М. Городецкого «Дальние молнии»..... 149

Вячеслав Крылов (Казань)
Литературный быт как предмет анализа
в критике серебряного века 159

Любовь Кихней (Москва)
Концепция быта как бытия в картине мира и поэтике акмеизма 171

Ирина Ерохина (Тула)
Записные книжки Анны Ахматовой:
текст повседневности и повседневность текста 181

Татьяна Павлова (Нерюнгри)
Конфликт быта и бытия в поэтике поздней Марины Цветаевой 191

Елена Тырышкина (Новосибирск)
Истинное бытие как модернистский сценарий
И. Э. Бабеля «Ги де Мопассан»..... 201

Наталья Блищ (Минск)
Стилевой портрет художника сквозь призму бытовой детали.
А. Ремизов о русских писателях 209

Мария Кшондзер (Любек)
Проблемы быта и бытия в поэзии Бориса Пастернака
(на материале цикла «Волны» из книги «Второе рождение»)..... 217

Елена Юшкова (Вологда)
Быт и бытие московской школы Айседоры Дункан в 1920-х годах 223

Мария Воробьева (Екатеринбург)
Коммунальные квартиры в зеркале литературы
советского периода российской истории 235

Элеонора Малыхина / Мария Михайлова (Москва)
Быт русской эмиграции первой волны
в изображении Нины Берберовой (цикл «Рассказы не о любви»)..... 245

Анна Нижник (Москва)
Предметно-бытовая деталь XVIII века.
Традиция Андрея Белого в интерпретации В. Набокова 253

Людмила Сафронова (Алматы)
Поэтика слухов и сплетен в прозе Сергея Довлатова 261

Людмила Ромащенко (Черкассы)
Польский мир К. Паустовского (детали польского быта
в повести «Далекие годы») 273

Александра Урбан-Подолян (Зелёна-Гура)
Поминально-погребальные обряды в прозе Валентина Распутина
(в свете православной традиции)..... 283

Кира Гордович (Санкт-Петербург)
Неразрывность быта и бытия в произведениях Ю. Трифонова 293

Михаил Павловец (Москва)
Советский быт в поэзии Льва Лосева 299

Александр Житенев (Воронеж)
Быт как предмет осмысления в «неофициальной» культуре Ленинграда 1970 – 1980-х гг. 307

Вячеслав Поздеев (Киров)
Быт или не быт: бытовая концептосфера в поэзии Д. А. Пригова 315

Марион Рутц (Трир)
Пушкин и Державин как источники положительного образа семейного быта в поэзии Тимура Кибирова 323

Татьяна Алешка (Минск)
Быт и бытие в поэзии Андрея Родионова 335

Агнешка Голембиовска-Сухорска (Быдгощ)
Магия и быт. Русская заговорная традиция в современном мире 343

Татьяна Прохорова (Казань)
Функции бытовых реалий в пьесах Д. Липскерова 351

Вера Шамина (Казань)
Бытовая символика в пьесе П. Пряжко «Трусы»..... 359

Елена Шевченко (Казань)
Будни «российского Детройта» в драматургии тольяттинских авторов 365

Сведения об авторах 373

Inhaltsverzeichnis

Tat'jana Aklmova (Saransk)
Alltag, Alltäglichkelt und wahres Sein in den Memoiren Katharinas II. 1

Aleksandr Ivinskij (Moskau)
Katharina II., Maria Theresia und das „prunkvolie Karussell" 11

Tat'jana Avtuchovič (Grodno)
Die Magie des Alltagslebens in der russischen Roman-
und Memoirenprosa im letzten Drittel des 18. Jahrhunderts 19

Alina Orłowska (Lublin)
Alltagsbeschreibung als komiscbes Verfahren im russischen
komischen Poem des 18. und beginnenden 19. Jahrhunderts 29

Anna Warda (Lódź)
Die Beschreibung des adligen Alltags
in ausgewählten Werken G. R. Deržavins 39

Tat'jana Alpatova (Moskau)
Der Alltag europäischer Länder im künstlerischen System der
„Briefe eines russischen Reisenden" N. M. Karamzins:
Probleme einer ästhetischen Aneignung der Alltagssphäre in der Literatur... 51

Nina Orlova (Kazan')
Ballszenen in der russischen Literatur des 19. Jahrhunderts 59

Natalia Njagolova (Budapest)
Die Semiotik des Arbeitszimmers in
L. N. Tolstojs Roman »Krieg und Prieden« 69

Sergejs Daugovišs (Riga)
Die Idealisierung des Alltags in F. M. Dostoevskijs
„Aufzeichnungen aus einem Totenhaus" 75

Larisa Ljapina (Sankt-Petersburg)
Das Kochen von Konfitüre in der klassischen russischen
Prosa und Lyrik des 19. Jahrhunderts 83

Viktorija Trubicyna (Novokuzneck)
Der Zigeuneralltag in der Lietlerdichtung russischer Lyriker
des 19. bis 20. Jahrhunderts und in Volksliedern 91

Nadežda Mel'nikova (Moskau)
Zur Frage des Alltagslebens „gefallener Geschöpfe"
in der russischen Literatur des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts
(Besonderheiten von Kleldung, Make-up und Frisur) 101

Anastasija Ljapina (Moskau)
Die Darstellung des Alltags der Frau
in Karin Michaelis' Roman „Ein gefährliches Alter".
Die Reaktion von Kritik und Leserschaft in Russland 111

Nel Bielniak (Zielona Góra)
Alltag und Feste der Helden Aleksandr Kuprins 119

Ol'ga Krjukova (Moskau)
Sitten und Bräuche der russischen Provinz
in den Erzählungen und Skizzen von V. Ja. Kokosov 129

Nikolaj Poseljagin (Moskau)
Die sozialen Vorhaben und die literarisclie Tätigkeit der Moskauer
Volksschriftsteller an der Schwelie vom 19. zum 20. Jahrhundert 137

Tat'jana Ščerbakova (Moskau)
Die Darstellung des Kriegsalltags in der Erzählsammlung
„Ferne Blitze" von S. M. Gorodeckij 149

Vjačeslav Krylov (Kazan')
Der literarische Alltag als Analysegegenstand
in der Literaturkritik des „silbernen Zeitalters" 159

Ljubov' Kichnej (Moskau)
Die Konzeption des Alitags als Sein
im Weitbild und in der Poetik des Akmeisinus 171

Irina Erochina (Tula)
Die Notizbücher Anna Achmatovas:
Text der Alltäglichkeit und Alltäglichkeit des Textes 181

Tat'jana Pavlova (Nerjungri)
Der Konflikt von Alltag und Sein in der Poetik der späten M. Cvetaeva 191

Elena Tyryškina (Novosiblrsk)
Das wahre Sein als modernistisches Szenarium
von I. Ė. Babels „Guy de Maupassant“ 201

Natal'ja Blišč (Minsk)
Das Stilporträt des Künstlers durch das Prisma des Alltagsdetails.
A. Remizov über russische Schriftsteller 209

Marija Kšondzer (Lübeck)
Das Problem von Alltag und Sein in der Lyrik Boris Pasternaks
(am Beispiel des Zyklus „Wellen“ aus dem Buch „Die zweite Geburt“)..... 217

Elena Juškova (Vologda)
Alltag und Sein der Moskauer Schule Isadora Duncans in den 1920er Jahren... 223

Marija Vorob'eva (Ekaterinburg)
Kommunalwohnungen im Spiegel der Literatur
der sowjetischen Periode der russischen Geschichte 235

Ėleonora Malychina / Marija Michajlova (Moskau)
Der Alltag der ersten russischen Emigrationswelle in der Darstellung
Nina Berberovas (Der Zyklus „Erzählungen nicht über die Liebe“) 245

Anna Nižnik (Moskau)
Alltagsgegenständliche Details des 18. Jahrhunderts.
Die Tradition Andrej Belyjs in der Interpretation V. Nabokovs 253

Ljudmila Safronova (Almaty)
Die Poetik von Gerüchten und Gerede in der Prosa Sergej Dovlatovs 261

Ljudmila Romaščenko (Čerkasi)
Die polnische Welt K. Paustovskijs
(Details des polnischen Alltags in der povest' „Ferne Jahre“)..... 273

Aleksandra Urban-Podolan (Zielona Góra)
Gedenk- und Begräbniszeremonien in der Prosa Valentin Rasputins
(im Lichte der orthodoxen Tradition) 283

Kira Gordovič (Sankt-Petersburg)
Die Untrennbarkeit von Alltag und Sein in den Werken Ju. Trifonovs 293

Michail Pavlovec (Moskau)
Der sowjetische Alltag in der Lyrik Lev Losevs..... 299

Aleksandr Žitenev (Voronež)
Alltag als Betrachtungsgegenstand in der „inoffiziellen" Kultur Leningrads der 1970er–1980er Jahre 307

Vjačeslav Pozdeev (Kirov)
Alitag oder nicht: Die Konzeptosphäre des Alltags in der Dichtung D. A. Prigovs 315

Marion Rutz (Trier)
Puškin und Deržavin als Quellen des positiven Bildes von familiärem Alltag in der Lyrik Timur Kibirovs 323

Tat'jana Aleška (Minsk)
Alltag und Sein in der Lyrik Andrej Rodionovs 335

Agnieszka Gołębiowska-Suchorska (Bydgoszcz)
Magie und Alltag. Russische Zauberspruchtradition in der modernen Welt ... 343

Tat'jana Prochorova (Kazan')
Die Funktionen von Alltagsrealien in den Stücken D. Lipskerovs 351

Vera Šamina (Kazan')
Die Alltagssymbolik in P. Prjažkos Stück „Das Unterhöschen" 359

Elena Ševčenko (Kazan')
Der Alltag des „russischen Detroit" in den Dramen der Autoren aus Tol'jatti 365

Über die Autoren 373