

INHALT

Einleitung. Von Paul Richard Blum

1. Probleme der Ficino-Lektüre	XI
2. Ficanos Platon	XV
3. Zum Inhalt von <i>De amore</i>	XXVI
4. Zu dieser Ausgabe	XXIX
Chronologie zu Leben und Werk Ficanos	XXXI
Auswahlbibliographie	XXXVII

Marsilio Ficino Über die Liebe oder Platons Gastmahl

Widmungsschreiben	3
-------------------------	---

ERSTE REDE

1. KAPITEL: <i>Die Methode, den Eros zu preisen; seine Bedeutung und seine Macht</i>	11
2. KAPITEL: <i>Die Herkunft des Eros</i>	13
3. KAPITEL: <i>Die Förderlichkeit des Eros</i>	16

ZWEITE REDE

1. KAPITEL: <i>Gott ist Güte, Schönheit und Gerechtigkeit, Ursprung, Mitte und Endziel</i>	21
2. KAPITEL: <i>Die göttliche Schönheit gebiert die Liebe</i>	22
3. KAPITEL: <i>Die Schönheit ist der Strahlenglanz der göttlichen Güte, und Gott ist der Mittelpunkt von vier Kreisen</i>	24
4. KAPITEL: <i>Auslegung Platons über das Göttliche</i>	27

5. KAPITEL: <i>Die göttliche Schönheit leuchtet durch alle Dinge und wird in allen geliebt</i>	30
6. KAPITEL: <i>Die Leidenschaften der Liebenden</i>	30
7. KAPITEL: <i>Über die zweierlei Arten des Eros und die beiden Liebesgöttinnen</i>	32
8. KAPITEL: <i>Ermunterung zur Liebe und Erörterung über die einseitige und die gegenseitige Liebe</i>	34
9. KAPITEL: <i>Was die Liebenden erstreben</i>	39

Dritte Rede

1. KAPITEL: <i>Eros ist in allem, durchdringt alles und ist Schöpfer und Meister aller Dinge</i>	41
2. KAPITEL: <i>Die Liebe ist bildendes und erhaltendes Prinzip des Alls</i>	42
3. KAPITEL: <i>Eros ist Meister aller Künste</i>	44
4. KAPITEL: <i>Kein Teil der Welt ist dem anderen feindlich</i>	47

Vierte Rede

1. KAPITEL: <i>Auslegung des Texts Platons über die ursprüngliche Natur der Menschen</i>	49
2. KAPITEL: <i>Erklärung der Anschauung Platons über die ursprüngliche Gestalt des Menschen</i>	51
3. KAPITEL: <i>Der Mensch ist die Seele selbst, und die Seele ist unsterblich</i>	53
4. KAPITEL: <i>Mit zwei Lichtern geschmückt wurde die Seele erschaffen. Warum sie mit den beiden Lichtern in den Körper hinabstieg</i>	55
5. KAPITEL: <i>Die vielen Wege, auf denen die Seele zu Gott zurückkehrt</i>	57

6. KAPITEL: <i>Eros führt die Seelen wieder in den Himmel zurück, teilt die Grade der Seligkeit aus und verleiht ewige Freude</i>	60
---	----

FÜNFTE REDE

1. KAPITEL: <i>Eros ist höchst selig, weil er schön ist und gut</i>	63
2. KAPITEL: <i>Über die Arten, den Eros darzustellen, und die Seelenvermögen, durch die Schönheit erkannt und Liebe hervorgerufen wird</i>	64
3. KAPITEL: <i>Die Schönheit ist etwas Unkörperliches</i>	68
4. KAPITEL: <i>Die Schönheit ist der Lichtglanz des Angesichtes Gottes</i>	71
5. KAPITEL: <i>Wie Liebe und Haß entstehen; das unkörperliche Wesen der Schönheit</i>	74
6. KAPITEL: <i>Was zur Schönheit eines Dinges erforderlich ist; die Schönheit ist eine unkörperliche Gabe</i>	76
7. KAPITEL: <i>Schilderung des Eros</i>	79
8. KAPITEL: <i>Die Tugenden des Eros</i>	81
9. KAPITEL: <i>Die Gaben des Eros</i>	83
10. KAPITEL: <i>Eros ist älter und jünger zugleich als alle übrigen Götter</i>	84
11. KAPITEL: <i>Die Liebe herrscht vor der Notwendigkeit</i>	85
12. KAPITEL: <i>Im Reich der Notwendigkeit entmannte Kronos den Uranos und fesselte Zeus den Kronos</i>	86
13. KAPITEL: <i>Welche Künste die einzelnen Götter den Menschen verleihen</i>	87

SECHSTE REDE

I. KAPITEL: <i>Einleitung zur Erörterung über die Liebe</i>	90
2. KAPITEL: <i>Eros steht in der Mitte zwischen der Schönheit und ihrem Gegensatz und ist Gott und Dämon zugleich</i>	91
3. KAPITEL: <i>Die Sphärengelster und die Dämonen</i>	93
4. KAPITEL: <i>Die sieben Gaben, die Gott den Menschen mittels der Geister zukommen läßt</i>	95
5. KAPITEL: <i>Die Ordnungen der venerischen Dämonen und ihre Art, den Liebespfeil abzuschießen</i>	97
6. KAPITEL: <i>Wie uns die Liebe ergreift</i>	98
7. KAPITEL: <i>Die Geburt des Eros</i>	101
8. KAPITEL: <i>In allen Seelen befinden sich zwei Eroten, in unseren aber fünf</i>	105
9. KAPITEL: <i>Die Leidenschaften, die Liebende wegen der Mutter des Eros in sich haben</i>	107
10. KAPITEL: <i>Die Gaben, die Liebende vom Vater des Eros her haben</i>	114
11. KAPITEL: <i>Die Förderlichkeit des Eros seiner Definition nach</i>	122
12. KAPITEL: <i>Die beiden Eroten. Der Seele ist die Idee der Wahrheit angeboren</i>	125
13. KAPITEL: <i>In welchem Sinne das Licht der Wahrheit in der Seele ist</i>	127
14. KAPITEL: <i>Über den Ursprung der Liebe zu Männern und der Liebe zu Frauen</i>	129
15. KAPITEL: <i>Über dem Körper steht die Seele, über der Seele der Engel, über dem Engel steht Gott</i>	130
16. KAPITEL: <i>Das Verhältnis zwischen Gott, dem Engel, der Seele und dem Körper</i>	134

17. KAPITEL: <i>Das Verhältnis zwischen der Schönheit Gottes, des Engels, der Seele und des Körpers</i>	135
18. KAPITEL: <i>Wie sich die Seele von der Schönheit des Körpers zur Schönheit Gottes erhebt</i>	138
19. KAPITEL: <i>Wie man Gott lieben soll</i>	143

SIEBTE REDE

1. KAPITEL: <i>Abschluß aller Reden mit der Anschauung des Philosophen Guido Cavalcanti</i>	145
2. KAPITEL: <i>Sokrates war der wahre Liebende und dem Eros gleich</i>	147
3. KAPITEL: <i>Die tierische Liebe ist eine Art von Wahnsinn</i>	152
4. KAPITEL: <i>Die gewöhnliche Liebe ist eine Verzauberung</i>	153
5. KAPITEL: <i>Wie leicht man sich verliebt</i>	157
6. KAPITEL: <i>Die seltsame Wirkung der gewöhnlichen Liebe</i> ...	160
7. KAPITEL: <i>Die gemeine Liebe beruht auf Verderbnis des Blutes</i>	161
8. KAPITEL: <i>Wie der Liebende dem Geliebten ähnlich werden kann</i>	162
9. KAPITEL: <i>Welche Personen machen uns verliebt?</i>	163
10. KAPITEL: <i>Die Art und Weise des Verliebens</i>	164
11. KAPITEL: <i>Wie man sich von den Banden der gewöhnlichen Liebe befreit</i>	165
12. KAPITEL: <i>Die Schädlichkeit der gewöhnlichen Liebe</i>	167
13. KAPITEL: <i>Die Zuträglichkeit der göttlichen Liebe und die vier Arten der göttlichen Begeisterung</i>	167
14. KAPITEL: <i>In welchen Stufen die göttliche Begeisterung die Seele erhebt</i>	169
15. KAPITEL: <i>Von allen Arten der Begeisterung ist die Liebe die edelste</i>	172

16. KAPITEL: <i>Die Förderlichkeit des wahren Liebhabers</i>	173
17. KAPITEL: <i>Wir danken dem heiligen Geist, daß er uns erleuchtet und zu dieser Diskussion über die Liebe angefeuert hat</i>	176
Anmerkungen des Herausgebers	177
Namen- und Sachregister	209