

Inhalt

I	Einleitung	7
II	Wie erkenne und gestalte ich eine Anforderungssituation?	13
III	Impulse für die Jahrgänge 5/6	
	1 Christliche Bestattung – auch für Haustiere? <i>Beate Wenzel</i>	17
	2 Sich (keine) Bilder machen! Zwei sehr unterschiedliche Bilder zur Weihnachtsgeschichte <i>Kathrin Stoebe</i>	23
	3 Das eigene Leben von Gott her deuten: Die Geschichte von Josef und seinen Brüdern <i>Beate Wenzel</i>	29
IV	Impulse für die Jahrgänge 7/8	
	4 »Woran du aber dein Herz hängst, das ist dein Gott.« Einladung zum Disput mit Martin Luther <i>Carolin Schaper</i>	45
	5 Weihnachten ohne Jesus? Einen Schulgottesdienst gestalten <i>Susanne Bürig-Heinze</i>	51
	6 Orangensafttrinken für das Gottesreich?! Fairer Handel aus christlicher Perspektive <i>Carolin Schaper</i>	54
V	Impulse für die Jahrgänge 9/10	
	7 Leben ohne zu heucheln?! Begegnung mit einem Popsong <i>Kathrin Stoebe</i>	59
	8 »Kanzelreden«: Kirche öffnet sich der Welt <i>Susanne Bürig-Heinze</i>	63
	9 Ein Grab zwischen den Sternen: Brauchen wir neue Formen der Bestattungskultur? <i>Kathrin Stoebe</i>	66
	10 Wie erklärt man Muslimen das Abendmahl? Anregungen aus dem Film <i>Almanya – Willkommen in Deutschland</i> <i>Christiane Rösener</i>	69
VI	Impulse für die Oberstufe	
	11 Lutherpreis für das Punkgebet der russischen Frauenband Pussy Riot? <i>Christiane Rösener</i>	73
	12 Sich mit der Vergangenheit auseinandersetzen: Das Glasfenster <i>Der König der Juden</i> von Hartmut Berlinicke <i>Susanne Bürig-Heinze</i>	80
	13 »Sich fremd gehen – und zu sich selbst kommen«: Eine Annäherung an das Pilgern <i>Beate Wenzel</i>	90
	14 Schicksal oder »Strafe Gottes«? <i>Nemesis</i> von Philip Roth <i>Kathrin Stoebe</i>	95

15	Mit Kunst ins Gespräch kommen – Erinnerung bewahren: Das Gesamtkunstwerk <i>ROSEBUSCHVERLASSENSCHAFTEN</i> <i>Beate Wenzel</i>	101
16	Wie funktioniert eine friedliche Revolution? Die Montagsdemonstrationen in Leipzig <i>Susanne Bürig-Heinze</i>	105
VII Impulse für mehrere Jahrgänge		
17	Symbolschule und Spurensuche: Ritualisierte Unterrichtseinstiege <i>Carolin Schaper</i>	111
18	Einen Organspendeausweis ausfüllen? Eine kritische Auseinandersetzung aus christlicher Sicht <i>Christiane Rösener</i>	119
19	Die evangelisch-katholische Kirche Maria Magdalena: Ein Konzept für gelebte Ökumene? <i>Susanne Bürig-Heinze</i>	122
20	Geschichten, die man nicht vergisst: Auf der Suche nach der »wahren« Geschichte von den Broten und den Fischen <i>Christiane Rösener</i>	129