

- 8 Geleitwort**  
**Florentine Mütterich**
- 10 Vorwort**  
**Sarvenaz Ayooghi**  
**Peter van den Brink**
- 12 Unterstützer und Dank**
- 13 Förderer**
- 14 Kuratoriumsmitglieder**  
**Wissenschaftlicher Beirat**
- Essays**
- 17 1965: Karl der Große in Aachen**  
Geschichten einer Ausstellung  
**Philippe Cordez**
- 31 Godescalc, Dagulf und Demetrius**  
Überlegungen zu den Buch-  
künstlern am Hof Karls des Großen  
und ihrem Selbstverständnis  
**Harald Wolter-von dem Knesebeck**
- 47 Karl der Große,**  
**die Dinge und das Reich**  
Reliquiensammlungen  
und Kirchenschätze  
**Philippe Cordez**
- 57 Fragen an die Hofschule**  
**Theo Jülich**
- 75 »Er schenkte der Kirche viele heilige**  
**Gefäße aus Gold und Silber.«**  
Goldschmiedekunst in der Zeit  
Karls des Großen  
**Thomas Labusiak**
- 95 Die Aachener Marienkirche und**  
**ihre Ausstattung (795 – 814)**  
**Alexander Markschies**
- 109 Die Handschriften der Hofschule**  
**Karls des Großen**  
Bemerkungen zu ihrem Bildschmuck  
und ihrer Ornamentik  
**Götz Denzinger**
- 131 Karls Erbe**  
Auf den Spuren der Hofschul-Hand-  
schriften in karolingischer Zeit  
**Stefanie Westphal**
- 155 Das Wiener Krönungsevangeliar und**  
**die Gruppe verwandter Handschriften**  
**Fabrizio Crivello**
- Katalog**
- 171 Elfenbearbeiten**
- 195 Goldschmiedearbeiten**
- 215 Handschriften**
- 266 Bibliografie**
- 276 Handschriftenregister**
- 278 Leihgaben**
- 278 Bildnachweis**
- 280 Impressum**