
Inhalt

Vorwort	11
1. Einleitung	13
2. Quellen – Definition und geschichtstheoretische Aspekte	15
2.1 Definitionen	15
2.2 Quelle und Darstellung	18
2.3 Quellen im historischen Erkenntnisprozess	19
2.4 Quellen und Konstruktivismus	20
2.5 Zusammenfassung	23
3. Das Quellenparadigma des deutschen Geschichtsunterrichts	25
3.1 Quellen und die Neuformierung der Geschichtsdidaktik	25
3.1.1 Geschichtserzählung	26
3.1.2 »Ad fontes«	28
3.1.3 Ausblick	32
3.2 Quellen im Schulbuch	33
3.2.1 »Fragen an die Geschichte«	34
3.2.2 »Menschen in ihrer Zeit«	36
3.2.3 »Geschichtliche Weltkunde«	37
3.2.4 Zusammenfassung und Ausblick	38
3.3 Quellen in den Kompetenzmodellen für das Fach Geschichte	40
3.3.1 Kompetenzbegriff	40
3.3.2 Geltungsanspruch	41
3.3.3 Eigenlogik der Modelle	42
3.3.4 Kompetenzen im Umgang mit Quellen	42
3.3.5 Abstraktionsniveau	45
3.3.6 Zusammenfassung	45
3.4 Quellen in normativen Vorgaben	46
3.4.1 Kerncurriculum Geschichte, Sek. I (Niedersachsen)	47

3.4.2 Kerncurriculum Geschichte, Sek. II (Niedersachsen)	50
3.4.3 Lehrplan Geschichte, Hessen	52
3.4.4 Weitere Vorgaben: Berlin und Hamburg	54
3.4.5 Einheitliche Prüfungsanforderungen Abitur (EPA)	58
3.4.6 Zusammenfassung	59
4. Quellen in der Empirie – Forschungsstand	61
5. Fragestellung und Erkenntnisinteresse	71
6. Gefilmter Geschichtsunterricht – Methodik und metatheoretische Rahmung des Gegenstands	75
6.1 Unterricht als soziale Praxis	76
6.2 Kompetenzerwerb	78
6.3 Dokumentarische Methode	81
6.4 Dokumentarische Unterrichtsforschung	85
6.4.1 Interaktionsmedien	87
6.4.2 Interaktionsebenen	88
6.4.3 Komplexität von Unterricht und Potenzial der dokumentarischen Methode	90
6.5 Durchführung der Datenerhebung	90
6.5.1 Vorgaben für die Lehrenden	91
6.5.2 Rekrutierung von Lerngruppen	92
6.5.3 Verfahren vor Ort	93
6.5.4 Video- und Audioaufnahmen	93
6.5.5 Invasivität	94
6.6 Auswertung des empirischen Materials – Interpretationsschritte	95
6.6.1 Transkriptionen	95
6.6.2 Auswahl der Sequenzen	97
6.6.3 Formulierende Interpretation	97
6.6.4 Reflektierende Interpretation	98
6.6.5 Typenbildung	99
6.7 Reflexion des Vorgehens	100
7. Quelleneinsatz im Sample – Überblick	101
7.1 Quellenarten und -gattungen	101
7.2 Unterrichtsformen und -phasen	102
7.3 Begrifflichkeiten	102
7.4 Begriffliche Unschärfe	103

8. Historische Kompetenzen im Umgang mit Quellen – empirische Befunde	105
8.1 Quellenkritik und ihre Funktion	106
8.1.1 Quellenkritik als Erledigung einer Aufgabe	106
8.1.2 Quellenkritik als Form der Kontextualisierung	120
8.1.3 Zusammenfassung	130
8.2 Perspektiven und Perspektivität	130
8.2.1 Perspektivenaneignung	131
8.2.2 Perspektivenreduktion	143
8.2.3 Perspektivenreflexion	156
8.2.4 Zusammenfassung	167
8.3 Quellen und ihre Beziehungen zur Vergangenheit	167
8.3.1 Quellen als Abbilder historischer Wahrheit	168
8.3.2 Subjektive Quellen oder: Quellen, die lügen	183
8.3.3 Quellen als Indizien oder die Grenzen historischen Wissens	187
8.3.4 Zusammenfassung	197
9. Kompetenzerwerb in spezifischen Lehr-/Lernarrangements	199
9.1 Unterrichtsgestaltung und Schülerverhalten	203
9.2 Fragend-entwickelnder Unterricht und historische Kompetenzen	211
9.3 Was man sagt und was man tut – habitualisierte Praxis und Unterrichtskommunikation	223
10. Diskussion	231
10.1 Limitationen der Studie	232
10.2 Implikationen für den Umgang mit Quellen im Geschichtsunterricht	233
10.3 Implikationen für weitere (Kompetenz-)Forschung	236
10.4 Ausblick	237
11. Literaturverzeichnis	239
12. Anhang	253
12.1 Überblick über das Sample	253
12.2 Glossar zur dokumentarischen Unterrichtsforschung	259
12.3 Transkriptionssystem	263
12.4 Unterrichtsmaterialien und -produkte	263