

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung 9

\*

*Stephanie Blum*

„Darum gott alles recht erschuf“:  
Recht und Geschlecht in Johann Fischarts Sonettzyklus „Etlich Sonnet“ 13

*Heiko Ulrich*

Der „augenschein / Der nackenden warheit“:  
Juristische Rhetorik und poetische Ästhetik in Weckherlins  
„Urtheil des Paris“ 31

*Guglielmo Gabbiadini*

Welttheater, Revolution und usurpierte Menschenrechte:  
Über Friedrich Maximilian von Klingers Fragment  
*Das zu frühe Erwachen des Genius der Menschheit* 49

*Antonia Eder*

*Doing Truth:*  
Indizien und verdächtige Schlüsse bei Heinrich von Kleist 67

*Julia S. Happ*

*Attractio electiva duplex* als fatale Romanpoetik:  
Eherechts- und Scheidungsexperimente in Goethes *Wahlverwandtschaften* 91

*Margret Käfer*

Der Kriminalfall Hoffmann:  
Eine Entscheidung im Disziplinarverfahren gegen E.T.A. Hoffmann 107

*Yvonne Nilges*

„Bonmots auf die ewige Gerechtigkeit“:  
Recht und Witz bei Johann Nestroy 123

*Maria Carolina Foi*

Grillparzers *Bruderkwitz in Habsburg*:  
Aporien der aufhaltenden Macht 137

*Joachim Gruber*

Gustave Flaubert:  
*Madame Bovary* und die guten Sitten 151

*Gideon Haut*

Theodor Storms *Ein Doppelgänger* und das Strafrecht des 19. Jahrhunderts  
oder Warum John Hansen seinen Hals riskiert 163

*Björn Hayer*

Die Transzendenz des Gesetzes:  
Zu Medialität, Religion und Recht in Franz Kafkas *Der Prozess* 179

*Cristina R. Parau*

*Schattenrisse* und *Nordlicht*: Ästhetik und Rechtstheorie.  
Über die Frühwerke Carl Schmitts zur Literatur 201

*Evi Petropoulou*

Einer für sich und doch für alle:  
Gerechtigkeit als individuelle Tugend bei Nikos Kazantzakis 223

*Michaela Kopp-Marx*

„Netze der Schuld“:  
Bernhard Schlinks Roman *Der Vorleser* 237

*Jan Drees*

Kontingenz und Recht in Georg M. Oswalds Romanen  
*Lichtenbergs Fall* und *Alles was zählt* 253

*Jan Wittmann*

Spielen, erzählen, erfinden:

Zum Verhältnis von Recht und Spiel in Juli Zehs *Spieltrieb*

267

*Manuel Bauer*

Der geschundene Mensch:

Ferdinand von Schirach oder Der Anwalt als Erzähler

281

\*

Die Autorinnen und Autoren der Beiträge

299