

# Inhalt

Die Herausgeber	<b>Zur Konzeption des Handbuchs</b>	7
<b>Einführungen ]</b>		
Alfred Czech	<b>Zu diesem Kapitel</b>	11
Peter Kolb	<b>Das Museum als Bildungsstätte und die Geschichte der Museumspädagogik in Deutschland</b>	12
Alfred Czech	<b>Aktuelle Orientierungspunkte der Museumspädagogik in Deutschland</b>	27
Alfred Czech	<b>Der Bildungsauftrag der Museen und die Museumspädagogik</b>	49
Gabi Rudnicki	<b>Erste Begegnung: Was ist museumspädagogisches Handeln? Eine Bilanz aus der Praxis</b>	60
Michael Bauereiß, Ute Dietz	<b>Kriterien für ein kinder- und familienfreundliches Museum</b>	72
Carmen Hille	<b>Geschichte im Blick – Historisches Lernen im Museum</b>	81
<b>Zielgruppen ]</b>		
Alfred Czech	<b>Zu diesem Kapitel</b>	93
Bettina Schumann-Jung	<b>Museumspädagogik für Kindergärten</b>	94
Ilona Bacher-Göttfried	<b>Das Museum als Erlebnis- und Erfahrungsort – Fortbildungen für pädagogisches Fachpersonal an Kindertagesstätten</b>	105

Peter Kolb	<b>Museum und Schule</b>	110
Brigitta Wehner	<b>Grundschulkinder im Museum</b>	124
Ludwig Ziesche	<b>Grundlegende Überlegungen zur Museumsdidaktik für die Sekundarstufe I</b>	133
Joachim Stoller	<b>Schule und Museum in der Sekundarstufe II</b>	140
Andrea Feuchtmayr	<b>Museen erschließen für berufliche Schulen</b>	145
Sabine Hojer	<b>Fortbildungs- und Multiplikatorenveranstaltungen</b>	159
Dorothee Schönicke	<b>Zum Thema Integration: Das Museum als außerschulischer Lernort für Deutschlernende</b>	167
Ilona Bacher-Göttfried, Susanne Bischler, Sabine Hojer	<b>Inklusion als Ziel museumspädagogischer Arbeit</b>	174
Astrid Brosch	<b>Freizeitangebote im Museum – Aspekte spezieller Programmformate</b>	182
<b>Vermittlungsstrategien, Methoden und Formate ]</b>		
Alfred Czech	<b>Zu diesem Kapitel</b>	197
Alfred Czech	<b>Methodische Vielfalt in der personalen Museumsvermittlung</b>	198
Alfred Czech	<b>Führung – Führungsgespräch – Dialog</b>	225
Gabi Rudnicki	<b>Was fragen Museumspädagogen wen, wie, wann und warum? – Fragen zum Fragen im Museum</b>	232
Peter Kolb	<b>Kinder- und Juniorkataloge</b>	238
Peter Kolb	<b>Nutzen und Grenzen von Aktivblättern</b>	246
Peter Kolb	<b>Mehr als nur malen oder basteln – Anregungen zu Museumswerkstätten und ihren Programmen</b>	255

Astrid Brosch, Andrea Feuchtmayr	<b>Praxissequenzen im Museum</b>	265
Astrid Brosch	<b>Gut vorbereitet ins Museum. Vom Mehrwert eines einleitenden Praxisteils</b>	274
Michael Bauereiß	<b>Vom Museum in den Stadtraum</b>	282
Michael Meuer	<b>Jugendliche begegnen Künstlern</b>	287
<b>Hinweise und Werkzeuge ]</b>		
Alfred Czech	<b>Zu diesem Kapitel</b>	295
Astrid Brosch	<b>Vom Umgang mit Exponaten und musealen Objekten. Zwischen Besucher- bedürfnis und konservatorischem Auftrag</b>	296
Alfred Czech	<b>Museumsbesuch mit Gruppen: Vorbereitung – Durchführung – Nachbereitung</b>	306
Susanne Bischler, Andrea Feuchtmayr, Gabi Rudnicki, Ludwig Ziesche	<b>Wenn es schwierig wird! Problematische Situationen und Störfaktoren</b>	311
Astrid Brosch	<b>Praxis erwünscht: Raumprogramm, Ausstattung und Pflege einer Museums- werkstatt</b>	322
Alfred Czech	<b>Kriterienkatalog zur Beurteilung eines Führungsgesprächs</b>	332
Kurzbiografien		341
Bildnachweis		348