

# INHALT

Vorwort	7
Robert GILLET, Astrid KÖHLER Prolegomena zu einer Kulturgeschichte des Reisens	9
Zlatan FILIPOVIC Deconstructing the Past in W. G. Sebald's <i>The Emigrants</i> : Historiography and Memory in Postmodern Writing	26
Martin HELLSTRÖM „Woher kommen wir, wohin gehen wir, wo sind wir“ – Inszenierungen des Reisens in Felicitas Hoppes <i>Paradiese, Übersee</i>	43
Linda KARLSSON HAMMARFELT Fluide Kartographien des Selbst und der Welt in Ransmayrs <i>Atlas eines ängstlichen Mannes</i>	60
Gisela HOLFTER Reisende Europäer vor dem Ersten Weltkrieg – oder: Irland, eine Zeitreise 100 Jahre zurück	75
Britta OLINDER John Hewitt as the Travelling European	91
Elisabeth WÄGHÄLL NIVRE Wissenstransfer und Wissensaustausch in der nahen Fremde: Berichte deutscher Reisender in Schweden in der frühen Neuzeit	103
Gunhild VIDÉN Besucher oder Eroberer – Aeneas als Reisender	124
Monika UNZETIG Der kosmopolite Europäer lesend unterwegs mit der <i>Cosmographie</i> des Sebastian Münster	133
Marija JAVOR BRIŠKI Die Zimmern auf Reisen. Zur Mobilität in einer Familienchronik aus dem 16. Jahrhundert	146

Helge PERPLIES Der reisende Europäer in den Illustrationen der <i>America</i> -Reihe Theodor de Brys. Eine europäische Repräsentationspraxis?	162
Antoaneta GRANBERG The text transmission of the episode about the inclosed 'unclean' nations in Slavonic translations of the <i>Alexander Romance</i>	185
Siegfried ULBRECHT Europa und Russland bei Fedor M. Dostoevskij	201
Andreja BOLE ,Moveo, ergo sum'. Zum Russlandbild in ausgewählten Reiseberichten des 16. und 17. Jahrhunderts. Sigismund von Herbersteins <i>Moscovia der Hauptstat in Reissen</i> und Adam Olearius' <i>Vermehrte Neue Beschreibung der Muscowitischen und Persischen Reyse</i>	215
Benjamin LANGER Das finnische Abenteuer eines Handlungsreisenden in pharmazeutischen Artikeln. <i>Herr Poehlmann reist</i> von Ilse Faber vor dem Hintergrund des zeitgenössischen deutschen Finnland-Diskurses	227
Corina LÖWE Kinderliterarische Reisen in einem Land mit beschränkten Reisemöglichkeiten	243
Frank Thomas GRUB „Italienisches Zimmer – Afrikanische Nacht“: Reisedarstellungen in Serien des Fernsehens der DDR am Beispiel von <i>Zur See</i> und <i>Treffpunkt Flughafen</i>	259
Almut HILLE Die Stille Post der Erinnerungen. Identitätssuchen in Asien in aktuellen Romanen von Christiane Neudecker und André Kubiczek	275
Edgar PLATEN Lesend vom Reisen schreibend. Enzensbergers transkulturelle Mobilitätsformen	288
Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	302