

Inhalt

Vorwort	5
---------	---

I. 1947–1959

Die Entstehung der KUMEDE und ihre ersten Jahre

Die Anfänge in Riehl	7
Anfänge im Heimatverein	13
Anfänge „ <i>en ärme Zigge</i> “ und das Stadtjubiläum von 1950	17
Die Stücke der jungen KUMEDE	23
Der „Dornröschenschlaf“ der KUMEDE	40

II. 1960–1985

Die KUMEDE unter der Leitung von Berni und Änni Klinkenberg

Der Übergang von den kirchlichen Spielgruppen zur KUMEDE	43
Kölsch als Sprache der KUMEDE	48
Vor und hinter den Kulissen engagiert	56
Bunte Programme	68
Große Stücke	82
Erweiterung des Repertoires: Stücke „ <i>op Kölsch paratjemabt</i> “	87
Geschichte und Aufgabe der Komödie	95
Wechsel in der Leitung	99

III. 1985–2010

Die KUMEDE unter der Leitung von Hermann Hertling

Hermann Hertling – der neue Baas	103
Die Stücke der KUMEDE	112
Mitspieler, Regisseur und Autor: Willi Reisdorf	145
Nicht nur auf der Bühne	152
Der Regisseur / Die Regisseurin	162
Die Entstehung von Stücken	168
Wachsende Zuschauerzahlen	177
Die KUMEDE und der Heimatverein Alt-Köln e.V.	185
Wechsel in der Leitung	190

IV. 2010 – ...

Die KUMEDE unter der Leitung von Wolfgang Semrau

Wolfgang Semrau	193
Neue Mitspielerinnen und Mitspieler	198
Der Geschäftsführer der KUMEDE	206
Der Spielleiter	211
Kölsche Stücke und kölscher Humor	217
Rückblick und Ausblick	225

<i>Die „KUMEDEmächer“</i>	234
Aufgeführte Stücke der KUMEDE seit 1960	238
Abbildungsnachweise	247