

Table des matières

Avis au lecteur	7
Remerciements	9
Avant-propos	13
Introduction	21
Première partie : la création littéraire et les anarchistes	33
1. Images de l'intellectuel : les pourfendeurs	35
2. Images de l'intellectuel : les sympathisants	39
3. Anarchisme et symbolisme	45
4. Anarchisme, romantisme, naturalisme et réalisme	53
5. Anarchisme et roman populaire	63
6. Portrait de l'anarchiste en lecteur	77
7. Les malheurs d'un lecteur anarchiste : <i>Le Chaos et la nuit</i> de Montherlant	89
8. Portrait de l'anarchiste en étudiant	95
9. Comment se débarrasser d'une éducation libertaire : <i>L'Appel des armes</i> d'Ernest Psichari	101
Deuxième partie :	
jeux et esthétiques de la nouvelle anarchiste	107
10. Éléments pour une rhétorique de la nouvelle anarchiste	109
11. Amour libre et prostitution dans la nouvelle anarchiste	127
Troisième partie : l'anarchisme vu de l'extérieur	145
12. Portrait de l'anarchiste en criminel : de Jack London à Villiers de L'Isle-Adam	147
13. Portrait de l'anarchiste en homme préhistorique	157
14. J. H. Rosny aîné et les flâneurs barbares	165
15. Portrait de l'anarchiste en sauvage irréductible : Emilio Salgari à la découverte de l'an deux mille	185
16. Anatole France : l'anarchisme sans les anarchistes	201
17. Roland Dorgelès et l'anarchisme par numéro	215
Quatrième partie : l'anarchisme vu de l'intérieur	229
18. Jules Lermina : une revanche faite de mots	231
19. Han Ryner et les paraboles historiques	247
20. <i>La Force mystérieuse</i> de Rosny aîné : une fiction anarchiste ?	267

21. Bouche d'ombre au xx ^e siècle : Brutus Mercereau	283
22. Fernand Kolney et l'utopie nihiliste	299
23. L'antimilitarisme dans le sang : Henri Rainaldy, <i>Vers la révolte</i>	313
24. Jehan Rictus : vie et œuvres d'un vieil enfant martyr	327
25. Un cas à part : K. X.	347
Conclusion	363
Bibliographie	371

