

## Table des matières

Avis au lecteur .....	7
Remerciements .....	9
Avant-propos .....	13
Introduction .....	21
Première partie : la création littéraire et les anarchistes .....	33
1. Images de l'intellectuel : les pourfendeurs .....	35
2. Images de l'intellectuel : les sympathisants .....	39
3. Anarchisme et symbolisme .....	45
4. Anarchisme, romantisme, naturalisme et réalisme .....	53
5. Anarchisme et roman populaire .....	63
6. Portrait de l'anarchiste en lecteur .....	77
7. Les malheurs d'un lecteur anarchiste : <i>Le Chaos et la nuit</i> de Montherlant .....	89
8. Portrait de l'anarchiste en étudiant .....	95
9. Comment se débarrasser d'une éducation libertaire : <i>L'Appel des armes</i> d'Ernest Psichari .....	101
Deuxième partie :	
jeux et esthétiques de la nouvelle anarchiste .....	107
10. Éléments pour une rhétorique de la nouvelle anarchiste .....	109
11. Amour libre et prostitution dans la nouvelle anarchiste .....	127
Troisième partie : l'anarchisme vu de l'extérieur .....	145
12. Portrait de l'anarchiste en criminel : de Jack London à Villiers de L'Isle-Adam .....	147
13. Portrait de l'anarchiste en homme préhistorique .....	157
14. J. H. Rosny aîné et les flâneurs barbares .....	165
15. Portrait de l'anarchiste en sauvage irréductible : Emilio Salgari à la découverte de l'an deux mille .....	185
16. Anatole France : l'anarchisme sans les anarchistes .....	201
17. Roland Dorgelès et l'anarchisme par numéro .....	215
Quatrième partie : l'anarchisme vu de l'intérieur .....	229
18. Jules Lermina : une revanche faite de mots .....	231
19. Han Ryner et les paraboles historiques .....	247
20. <i>La Force mystérieuse</i> de Rosny aîné : une fiction anarchiste ? .....	267

21. Bouche d'ombre au xx <sup>e</sup> siècle : Brutus Mercereau .....	283
22. Fernand Kolney et l'utopie nihiliste .....	299
23. L'antimilitarisme dans le sang : Henri Rainaldy, <i>Vers la révolte</i> .....	313
24. Jehan Rictus : vie et œuvres d'un vieil enfant martyr .....	327
25. Un cas à part : K. X. ....	347
Conclusion .....	363
Bibliographie .....	371

