

I n h a l t s v e r z e i c h n i s

	<u>Seite</u>
VORBEMERKUNGEN	
Einleitung	1
Die Entstehung der Biographie	5
Der Verlauf des ersten Kreuzzugs Ludwigs IX.	9
TEIL I	
I.1 Die Verzahnung individueller und gesellschaftlicher Sinnsetzung	14
I.2 Die Besonderheit der Kreuzzugssituation	23
I.3 Die Wirklichkeitstreue der Joinvilleschen Schilderungen	33
I.4 Die gesellschaftlich ermöglichte Subjektivität des Sire de Joinville	42
I.5 Die Gruppenzugehörigkeit Joinvilles	54
I.6 Vorläufige Zusammenfassung	63

II

	<u>Seite</u>
TEIL II	
II.1 Diffuse Wissensformen von der Existenz anderer Kulturen	74
II.2 Das aktuelle Kontakt-System: Bewußtseinsformen von Praxis	86
II.3 Kulturelle Lernmöglichkeiten in den Konfrontations-Situationen	106
II.4 Die Diplomatischen Kontakte	125
II.5 Die Innensicht von der kulturexternen Instanz	140
II.6 Die Anerkenntnis der Zweiheit von Islam und Christentum	153
II.7 Die Religionsgespräche	178
II.8 Zusammenfassung	197
Abkürzungen	213
Anmerkungen	214
Literaturverzeichnis	250