

INHALT

Vorwort	IX
I. Der Pariser Friedenskongreß von 1856 und der Berliner Kongreß von 1878	1
1. Das Europäische Konzert	1
2. Die orientalische Frage	19
a) Die innere Schwächung des ottomanischen Reiches	23
b) Der Nationalismus auf dem Balkan	27
c) Europa und das ottomanische Reich	31
II. Die Pariser Friedensschlüsse von 1919/20	56
1. Die Lösung der orientalischen Frage	56
2. Das Selbstbestimmungsrecht der Völker	68
a) Die Idee	68
b) Die Schwierigkeiten der Durchführung	72
c) Die Neugestaltung des Donauraumes	86
3. Die russische Frage	96
4. Das Wilson-Bild	109
5. Die Kriegsschuldfrage	117
6. Die Reparationen	125
7. Der Völkerbund	136
III. Friedenssicherung und Gleichgewichtsprinzip heute	144
Literaturverzeichnis	151
Register	171
Skizze	
»Die Peripetien des russischen Einflusses im Orient« . . nach S.	34