

Inhalt

1. Zur Einführung	7
2. Die Planung des Tunnels	13
3. Überblick über die landschaftsgeschichtlichen und kulturland- schaftsgeschichtlichen Beziehungen zwischen den Gestaden des Kanals bis zur Gegenwart	16
4. Das Kulturlandschaftsbild am Kanal in der Gegenwart	25
a) Allgemeine Entwicklungstendenzen	25
b) Versuch eines Gestaltplanes	29
Literaturverzeichnis	38
Summary	41
Résumé	42
Karten 1 und 2	nach 42
Diskussionsbeiträge	
<i>Hubert Jedin ; Ulrich Scheuner ; Harald von Petrikovits ; Hans-Gerhart Niemeier ; Wolf Walter ; Erich Otremba ; Hans Ebner ; Dieter Michel</i>	
	45