

Inhalt

| | |
|-----|---|
| 7 | Vorwort |
| | Alexander Bastek |
| 11 | Mit anderen Augen. Thomas Mann und die bildende Kunst |
| | Anna Marie Pfäfflin |
| 23 | Verliebt – Berührt – Ergriffen. Thomas Mann blickt auf die Hohe Menschlichkeit in der bildenden Kunst |
| | Iris Wenderholm und Michael Thimann |
| 39 | „Außerordentlich Dürerisch liebt ihr’s“. Thomas Manns Dürer-Bilder |
| | Dirk Heißerer und Helmut Hess |
| 55 | Kunst im Hause Pringsheim, Kunst im Hause Mann. München 1890–1933 |
| | Andreas Blödorn |
| 73 | Porträt des Künstlers als Huhn. Maler und ihre Werke beim jungen Thomas Mann. Vom Willen zum Glück bis zum Zauberberg |
| 81 | Katalog der ausgestellten Werke (Museum Behnhaus Drägerhaus) |
| | Katrin Bedenig |
| 252 | „... viel Schönes...“. Thomas Manns Ausstellungsbesuch in der Kunsthalle Düsseldorf |
| 260 | Katalog der ausgestellten Werke (Buddenbrookhaus) |
| 328 | ANHANG |
| 329 | Literatur |
| 338 | Katalogverzeichnis |
| 349 | Abbildungsverzeichnis |
| 351 | Impressum Bildnachweis |