

Inhaltsverzeichnis

ULF ABRAHAM / JULIA KNOPF	IX
Vorwort	
BilderBücher in den Unterricht!	
A. GRUNDLAGEN	
ULF ABRAHAM / JULIA KNOPF	3
BilderBücher in den Bildungsstandards und im Deutschunterricht	
CORINNA WEIS / TANIA KRAFT	11
Qualitätskriterien zur Auswahl von Bilderbüchern	
Theoretische Grundlagen und eine exemplarische Analyse	
CHRISTINE KRANZ	18
Dialogisches Vorlesen und Anschlusskommunikation	
Die Bedeutung des Vorlesens für die Entwicklung des Lesefähigkeit	
KRISTINA BISMARCK	23
Handlungs- und Produktionsorientierung in einer Didaktik des Bilderbuchs	
B. NARRATIVE BILDERBUCHGESCHICHTEN	
CLAUDIA KUPFER-SCHREINER / CHRISTIAN RÖMMELT	34
Imaginatives Schreiben	
Es ist überhaupt nichts los in der Nacht. Ein „Remake“ des Bilderbuchs	
<i>Nachts</i> von Wolf Erlbruch	
ANJA WILDEMANN	41
Narrative Bilderbuchgeschichten	
Ein Überblick	
MATTHIS KEPSEK	51
Schreiben zu Comics	
Anregungen für den Schreibunterricht	
JEANETTE HOFFMANN / DIANE LANG	63
Graphic Novels im Deutschunterricht	
<i>drüben!</i> von Simon Schwartz	
NINA BÄTZEL / SANDRA SCHIEDER	75
Fotobilderbücher	
Ida bringt die Elefanten ins Klassenzimmer	

CORINNA WEIS / TANJA DINKEL	83
Von Pop-up-, Dreh- und Verwandlungskünsten Faszinierende Spielbilderbücher für den Primarstufenunterricht	
C. BILDERBÜCHER UND NICHT-PRINT-MEDIEN	
VERFILMUNGEN	
INA BRENDEL-PERPINA / ULF ABRAHAM	93
Die besten Beerdigungen der Welt Eine filmische Bilderbuchadaption im Deutschunterricht	
JOHANNA TYDECKS	100
Mit Scherzen und Schrecken Zur filmischen Adaption des <i>Grüffelo</i>	
ANNEMARIE NIKLAS	112
Shaun das Schaf Vom Film zum Bilderbuch und zurück	
JÖRG NEUNER	122
„Vorsicht Oger!“ Überlegungen zum Einsatz der Animationsfilmreihe <i>Shrek</i> im Deutschunterricht	
HÖRMEDIEN, BILDERBUCHAPPS & CO	
MARGARETE WILLERICH-TOCHA	128
Bilderbücher in den Hörmedien	
EVA SCHRENKER / MARTIN BEYER	141
Digitale interaktive Bilderbücher im Unterricht Theoretische Grundlagen und praktische Implikationen	
D. BILDERBÜCHER ALS FÄCHERVERBINDENDE HERAUSFORDERUNG	
ULF ABRAHAM	152
Feuer, Wasser, Erde, Luft Reinhard Michls <i>Unten am Fluss / Down on the River</i> im fächerübergreifenden Unterricht	
MATTHIS KEPSE	161
Zwei Bilderbücher von Janell Cannon im Deutsch- und Sachunterricht Janell Cannon: <i>Stellaluna</i> und <i>Verdi</i>	
JULIA KNOPF / SILKE LADEL	172
Fächerverbindender Deutsch- und Mathematikunterricht <i>Die Geschichte vom Fuchs, der den Verstand verlor</i>	