INDICE

Premessa al volume con l'omaggio ad un artista che si è fatto critico letterario per immagini, di *Natale Tedesco* pag. 9

I

Il Metastasio a Malta: la cantata e il mito didoneo sull'isola dei Cavalieri nella seconda metà del Settecento, di *Sergio Portelli* » 15

Sulle traduzioni ottocentesche dei libretti d'opera italiani in romeno e sui loro traduttori, di *Nicoleta Calina* » 21

Letteratura e musica nel Novecento. D'Annunzio, Montale, Zanzotto, di *Giovanni Inzerillo* » 35

Ungà a suon di bossanova: a proposito di *La vita, amico, è l'arte dell'incontro*, di *Monica Jansen* » 49

La pressione della musica nella scrittura di Valerio Magrelli, di *Clemens Arts* » 61

Stefano Benni e la voracità musicale dalle composizioni jazz all'italian pop, di *Inge Lanslot* » 71

Intermittenze sinfoniche e logos poetico nell'opera *L'alloro di Pound* di Mauro Sambi, di *Sandro Cergna* » 81

II

Camillo Boito e l'immaginario iconografico delle *Storielle vane*, di *Laura Cannavacciuolo* » 89

La rappresentazione di Napoli nell'arte figurativa di Vincenzo Migliaro e nella letteratura di Matilde Serao, di *Christine Borg Farrugia* » 97

Un poeta minore al crocevia delle arti: Mario Mazzolani, di *Michel Bastiaensen* » 113

Beniamino Joppolo tra letteratura e pittura, di *Domenica Perrone* » 125

Convergenze letterarie e artistiche nella Sicilia di Leonardo Sciascia, di *Vincenza D'Agati* » 133

Furor melancholicus: poetica pittorica nella narrativa di Vincenzo Consolo, di *Daragh O' Connell* » 147

III

'Nuove Commedie' – Rivisitazioni moderne della *Divina Commedia* di Dante Alighieri, di *Tabea Kretschmann* » 163

Indice dei nomi » 185