

TABLE DES MATIÈRES

Avertissement	8
Introduction générale	9
PREMIÈRE PARTIE. CHRONOLOGIE DES VOYAGES	15
Introduction	17
Chapitre I. Tarbes, Paris, Bruxelles	21
Un voyage à Mauperthuis en 1825	23
<i>Poésies</i> (1830)	25
La « Chanson de Mignon »	28
Canotage sur la Seine en 1833	29
Projet de voyage en Algérie (mars 1836)	31
Le voyage en Belgique de 1836	31
Projet de voyage en Italie	33
Autres écrits en rapport avec les voyages de 1837	34
Chapitre II. Une expérience décisive : le voyage en Espagne de 1840	39
Chapitre III. Les voyages de 1841 à 1856	49
Voyages en Angleterre, en Belgique et en Hollande	52
Voyages en Espagne	54
Chapitre IV. Le voyage en Algérie (1845)	63
Chapitre V. Le voyage en Italie (1850)	69
Chapitre VI. En Turquie et en Grèce (1852)	77
Chapitre VII. Les voyages en Allemagne (1854-1858)	83
Voyage à Munich (juillet-août 1854)	83
Voyage en Suisse, Alsace, Rhénanie, Hollande et Belgique (mai 1857)	84
Voyage à Wiesbaden et Stuttgart (septembre 1857)	85
Voyage à Bade (juillet 1858)	88

Chapitre VIII. Deux voyages en Russie (1858-1859)	89
Le premier voyage (1858-1859)	91
Le second voyage (août-septembre 1861)	97
Chapitre IX. Les courts voyages des années 1857-1868	99
Trois voyages en Normandie (1857, 1858, 1861)	100
Un pseudo-voyage dans les Vosges (1860)	101
Voyage en Angleterre (mai 1862)	102
Voyage en Algérie (août 1862)	102
Voyage en Espagne (août 1864)	103
Voyage en chaland sur la Meuse (juin 1867)	104
Chapitre X. Voyages en Suisse et en Savoie	107
Premier séjour à Genève (septembre-octobre 1861)	108
Second séjour à Genève (septembre-octobre 1864)	110
Troisième séjour à Genève (juillet-novembre 1865)	111
Voyage au mont Blanc (mai 1868)	112
Voyage au mont Cervin (août 1868)	114
Chapitre XI. Voyage en Égypte (1869)	117
Chapitre XII. Gautier dans Paris assiégé (1870-1871)	125
Le premier siège	128
Le second siège	130
Les derniers rêves d'évasion	133
Conclusion de la première partie	139
DEUXIÈME PARTIE : L'ÉCRITURE DES VOYAGES	141
Introduction	143
Chapitre I. Les récits des voyages en Belgique et en Hollande ...	147
<i>Un tour en Belgique et en Hollande</i>	147
Prolongements du voyage en Belgique	152
<i>Esquisse de voyage, I et II</i> (1846)	155
<i>Ce qu'on peut voir en six jours</i> (1857)	157
Chapitre II. Les récits des voyages en France	159
<i>Voyage hors barrière</i> (1838)	159
« Une Promenade au hasard »	161
De Paris à Hendaye en 1840	162

De Paris à Marseille (1845)	163
Le chemin de fer du Nord en 1846	165
Strasbourg (1854, 1870)	167
Les récits de trois voyages en Normandie	168
<i>Les Vosges</i>	177
<i>Voyage d'exploration sur la Meuse</i>	178
Chapitre III. Les récits des voyages en Espagne	181
Le voyage de 1840	181
<i>Tra los montes</i> (1840-1843)	182
<i>Un Voyage en Espagne</i>	191
<i>España</i> (1840-1845)	193
La fortune des ouvrages	197
Le voyage de 1846	200
Le voyage de 1849	204
<i>Course de taureaux à Saint-Esprit</i> (1856)	205
Le voyage de 1864 et <i>El Ferrocarril</i>	206
Chapitre IV. Les récits des voyages en Angleterre	213
<i>Une Journée à Londres</i>	214
<i>Pochades, zigzags et paradoxes</i>	217
<i>Zigzags</i> (1845) et <i>Caprices et Zigzags</i> (1852)	219
Chapitre V. Les récits des voyages en Italie	225
Un pseudo voyage à Venise	226
<i>Voyage en Italie</i> ou <i>Italia</i>	227
La « Lettre à la Présidente »	233
Chapitre VI. Les récits des voyages en Orient	237
<i>Le Voyage pittoresque en Algérie</i> (1846)	238
<i>Constantinople</i>	245
<i>En Grèce</i>	251
<i>Inauguration du chemin de fer de Blida</i> (1862)	255
Le « <i>Voyage en Égypte</i> » (1870)	256
Chapitre VII. Les récits des voyages en Allemagne	265
Récits du voyage à Munich (1854)	265
<i>Wiesbaden</i> et <i>Stuttgart</i> (septembre 1857)	269
<i>Ce qu'on peut voir en six jours</i>	274
<i>Baden</i>	279
Vers la Russie	280

Chapitre VIII. Les récits des voyages en Russie	283
<i>Les Trésors d'art de la Russie</i>	283
<i>Voyage en Russie</i>	286
Chapitre IX. Les récits des voyages en Savoie et en Suisse	295
Les poésies	296
Les pages éparses	298
<i>Le Mont Blanc et Le Mont Cervin</i>	299
Chapitre X. Tableaux de siècle	305
L'évocation du premier siècle	306
L'évocation du second siècle	310
Conclusion de la deuxième partie	321
TROISIÈME PARTIE : LA POÉTIQUE DU RÉCIT DE VOYAGE SELON THÉOPHILE GAUTIER	325
Introduction : Modèles ou anti-modèles ?	327
Sterne	328
Heine	329
Goethe	330
Chapitre I. Voyages à travers les livres	333
Chapitre II. L'Art du voyage	341
Voyageur ou touriste ?	342
Par tous les temps	345
Chaises de poste, pyroscaphes et chemins de fer	350
Prosaisme du voyage	353
Compagnons et compagnes de voyage	358
Dans la constellation du mythe crétois	361
Chapitre III. L'Art du récit	365
Les récits extravagants	366
Les récits poético-réalistes	368
Chapitre IV. L'Art de la description	375
La description comme tableau	376
La description poétique	387
L'humour	392

Chapitre V. L'Album artistique du voyageur	397
L'architecture	397
La sculpture	405
La peinture	411
La musique et la danse	416
Chapitre VI. L'Autre et l'Ailleurs	425
L'Angleterre et les Anglais	426
L'Orient et les Orientaux	429
Chapitre VII. Le Moi dans le récit viatique	437
Une apparence de neutralité	437
Les émois esthétiques du voyageur	442
Les obsessions, les angoisses et les joies	447
Conclusion de la troisième partie	453
Conclusion générale : Voyage et récit de voyage chez Théophile Gautier	455
Annexes	459
Bibliographie	467
Index des noms de personnes	477
Index des œuvres	485
Index des personnages	491
Index géographique	493
Table des matières	495