

Inhalt

Einleitung. Die Maske als <i>understatement</i> und stilistisches Prinzip	7
1. Montaigne: Der freie Geist als Wanderer und die Ethik des Desengagements	55
2. Pascal: der freie Geist als Seiltänzer über dem Abgrund	95
3. Sterne: Der Leichtsinns und die Schellenkappe des freien Geistes	132