

INHALT

Julia Danielczyk / Ulrike Tanzer	
Einleitung	7
Hans Höller	
Unerwartete Konstellationen. Die immer wieder neue Entdeckung der österreichischen Literatur des 19. Jahrhunderts.	11
Jürgen Hein	
Ferdinand Raimund und Carl Meisl oder Wer schrieb den ersten Akt von <i>Der Barometermacher auf der Zauberinsel?</i> Mit einem Anhang: Carl Meisl <i>Ein Blümchen auf Raimunds Grab</i> (1836).....	25
W. Edgar Yates	
Die Dokumentation der Biographie Nestroys und ihre Lücken. Oder: Was alles in der Nestroy-Biographie nicht steht.	51
Friedrich Walla	
Nestroys Briefe als Zeugen seiner Biographie	59
Hermann Böhm	
„Wirklichkeit ist immer das schönste Zeugnis für die Möglichkeit“. Unwiederbringlich Verlorenes und überraschend Aufgefundenes zum Nachlass Johann Nestroys	75
Johann Hüttner	
Regionale Sprachakzente bei Raimund und Nestroy	86
Norbert Bachleitner	
„Die Mängel des socialen Lebens geißeln“. Johann Nestroy und Eugène Sue.	98
Oskar Pausch	
Die Hoftheaterakten im Österreichischen Theatermuseum.	112

Ferdinand Opll	
Die Entdeckung der Wiener Landschaft. Das Wiener Umland in Bildzeugnissen des 19. Jahrhunderts (1818–1869)	154
Jozef Tancer	
Franz Sartori und die Poetik des Malerischen. Zu einer Reise von Wien nach Pressburg	178
Karlheinz Rossbacher	
Unerwartet: Theodor Meynert (1833–1892), Irrenarzt und Dichter	194
Matthias J. Pernerstorfer	
Von der zweiten Reihe aufs große Parkett. Die Grafen von Kuefstein im diplomatischen Dienst des Kaiserhauses und ihre Bedeutung für Kunst und Kultur . . .	210
Barbara Denscher	
Entdeckungen zur Wiener Theatergeschichte. Der Nachlass von Victor Léon in der Wienbibliothek	230
Ulrike Tanzer	
Unbekannte Briefe Marie von Ebner-Eschenbachs und Ferdinand von Saars	244
Julia Danielczyk	
Der Literarische Verein in Wien. Eine Initiative zwischen Literaturarchiv und Editionsunternehmung	259