

# Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis	ix
Vorwort	xiii
ELKE HENTSCHEL	
1 Können Wörter müde machen? Semantik	I
THEO HARDEN	
2 Wo sind die Wörter im Kopf und wie greift man auf sie zu? Mentales Lexikon	15
ELKE HENTSCHEL	
3 Gibt es Sprachen ohne Grammatik? Syntax	29
ELKE HENTSCHEL	
4 Mein Reiseziel: Ein Land ohne unregelmäßige Verben Morphologie: Verben	43
ELKE HENTSCHEL	
5 Wieso heißt es <i>der Tisch</i> , aber <i>die Lampe</i> und <i>das Klavier</i> – und wozu ist das gut? Morphologie: Genus und Numerus	59
ELKE HENTSCHEL	
6 Wer? Was? Wem? Morphologie: Kasus	77

## ELKE HENTSCHEL

- 7 Was es mit den Lauten auf sich hat  
Phonetik und Phonologie 87

## THEO HARDEN

- 8 Sprachwissenschaft: Was ist das eigentlich?  
Wissenschaftsgeschichte 103

## THEO HARDEN

- 9 Was ist Deutsch eigentlich für eine Sprache?  
Sprachgeschichte 115

## THEO HARDEN UND ELKE HENTSCHEL

- 10 Das ist doch keine Sprache, das ist eine Halskrankheit  
Dialektologie 131

## THEO HARDEN

- 11 Wer so schlampig spricht, kann bestimmt auch  
nicht richtig denken  
Soziolinguistik 143

## ELKE HENTSCHEL

- 12 Wie lernt man eigentlich sprechen?  
Erstspracherwerb 155

## THEO HARDEN

- 13 Warum ist Fremdsprachenlernen so anstrengend?  
Fremdspracherwerb 167

## THEO HARDEN

- 14 Meine Nachbarin ist nicht im Gefängnis  
Pragmatik 179

ELKE HENTSCHEL

- 15 Und wie schreibt man das alles?  
Schriftsysteme 197

THEO HARDEN

- 16 Ein PS für die Fans formaler Systeme  
Syntaxmodelle 213

- Register 233