

# Sommaire

Avant-propos	9		
<b>1. Mythologies</b>	<b>10</b>		
Le monde où l'on catche	12		
L'acteur d'Harcourt	20		
Les Romains au cinéma	24		
L'écrivain en vacances	26		
La croisière du Sang bleu	30	Le cerveau d'Einstein	112
Critique muette et aveugle	34	L'homme-jet	118
Saponides et détergents	36	Racine est Racine	120
Le Pauvre et le Prolétaire	38	Billy Graham au Vel' d'Hiv'	122
Martiens	40	Le procès Dupriez	124
L'opération Astra	42	Photos-chocs	126
Conjugales	44	Deux mythes du Jeune Théâtre	132
Dominici	52	Le Tour de France comme épopée	134
Iconographie de l'abbé Pierre	60	Le « Guide bleu »	144
Romans et Enfants	64	Celle qui voit clair	146
Jouets	66	Cuisine ornementale	148
Paris n'a pas été inondé	68	La croisière du « Batory »	154
Bichon chez les Nègres	82	L'usager de la grève	162
Un ouvrier sympathique	92	Grammaire africaine	166
Le visage de Garbo	94	La critique Ni-Ni	172
Puissance et désinvolture	96	Strip-tease	174
Le vin et le lait	98	La nouvelle Citroën	178
Le bifteck et les frites	100	La Littérature selon Minou Drouet	186
« Nautilus » et « Bateau ivre »	102	Photogénie électorale	194
Publicité de la profondeur	104	« Continent perdu »	196
Quelques paroles de M. Poujade	106	Astrologie	200
Adamov et le langage	110	L'art vocal bourgeois	202
		Le plastique	204
		La grande famille des hommes	206
		Au music-hall	212
		« La Dame aux camélias »	214
		Poujade et les intellectuels	218
		<b>2. Le mythe, aujourd'hui</b>	<b>224</b>
		<i>Illustrer les Mythologies, par Jacqueline Guittard</i>	249