

INDICE

NOTA DELL'EDITORE.....9

PREMESSA.....11

Parte prima

IL NUMERO.....13

1. - Il Numero.....13

2. - Pitagora e i Pitagorici.....19

3. - Virgilio e i Latini.....30

4. - I Padri della Chiesa.....36

5. - Il numero in Dante.....43

6. - Gematria Dantesca.....62

Parte seconda

LE RIME.....73

1. - Le rime uniche.....75

2. - Le rime ripetute.....78

3. - Le rime a numero mistico.....83

a) Le rime a tre e multipli.....84

b) Le rime a quattro e a otto.....86

c) Le rime a sei.....88

d) Le rime a dieci.....94

e) Le rime a dodici.....95

Parte terza

IL NUMERO NEL TESTO.....97

1. - L'uno e il tre.....98

2. - Il tre.....99

3. - Il quattro e l'otto.....	113
4. - Il cinque.....	116
5. - Il sei.....	123
6. - Il trivio, il quadrivio e il sette.....	128
7. - Il nove.....	134
8. - Il nove e mezzo e la Beatrice.....	137
9. - Il tre, quattro e cinque e il dodici.....	179
10. - Il dieci e i suoi multipli.....	183
11. - Il due, il venti e il ventidue.....	184
12. - Il numero dei personaggi.....	187

Parte quarta

DISPOSIZIONI, CORRISPONDENZE E SIMMETRIE.....	193
1. - Il numero dei canti e la loro corrispondenza.....	194
2. - Simmetrie.....	201
3. - La Croce e l'Aquila.....	215
4. - La grande simmetria dello spazio.....	219
5. - La grande simmetria del tempo.....	230

Parte quinta

L'ULTIMO CANTO.....	241
Il trionfo dell'uomo angelicato.....	241

LA RIMA SEGRETA IN DANTE.....	263
-------------------------------	-----

ELENCO BIBLIOGRAFICO.....	291
---------------------------	-----

PUBBLICAZIONI DEL PROFESSOR PAOLO VINASSA DE REGNY.....	293
<i>a cura di Manfredi Vinassa de Regny</i>	