

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur Reihe „Bedrohte Ordnungen“	V
Vorwort	VII

Boris Belge und Martin Deuerlein

Einführung: Ein goldenes Zeitalter der Stagnation?

Neue Perspektiven auf die Brežnev-Ära	1
---	---

Die Brežnev-Zeit einordnen: Erinnerungspolitik und Zukunftsentwürfe

Ivo Mijnsen

Heldenkult und Bringschuld.

Hyperstabilität in der Heldenstadt Tula unter Brežnev	37
---	----

Ada Raev

Parallelwelten.

Die offizielle und die inoffizielle Kunst in der Brežnev-Ära	55
--	----

Ewgeniy Kasakow

Dissens und Untergrund.

Das Wiederaufkommen der linken oppositionellen Gruppen

in der späten Brežnev-Zeit	75
----------------------------------	----

Stefan Guth

Stadt der Wissenschaftlich-Technischen Revolution: Ševčenko, Kasachstan	97
---	----

Die Brežnev-Zeit verorten: Internationale Verflechtungen und Regionalisierung

Ingo Grabowsky

„Er richtet sich besonders an die ganz Scharfen.“

Der sowjetische Schlager in den 1960er und frühen 1970er Jahren	133
---	-----

Esther Meier

Brežnevs Ingenieure.

Die Stadt Naberežnye Čelny und das Lastwagenwerk KamAZ 155

Moritz Florin

„Bei uns gab es keine Dissidenten.“

Kritik und Dissidenz an der zentralasiatischen Peripherie, 1964–1982 179

Malte Rolf

Die Nationalisierung der Sowjetunion.

Indigenisierungspolitik, nationale Kader und die Entstehung von Dissens

in der Litauischen Sowjetrepublik der Ära Brežnev 203

Tobias Rupprecht

Schreibtischrevolutionäre.

Die meždunarodniki als Bannerträger des sozialistischen

Internationalismus in der späten Sowjetunion 231

Die Brežnev-Zeit deuten: Grenzen der Hyperstabilität

Klaus Gestwa

Von der Stagnation zur Perestrojka.

Der Wandel der Bedrohungskommunikation und das Ende

der Sowjetunion 253

English Abstracts 313

Autorenverzeichnis 317

Personenregister 321

Sach- und Ortsregister 325