Inhalt

Musiklehre

| Der Ton 9 Die Tonschrift 13 Tonstufen (Intervalle) 16 Tonleitern (Skalen) 19 Zusammenklänge (Akkorde) 22 Tonreihen 25 Takt 26 Rhythmus 28 Tempo 31 Dynamik 32 Agogik 33 Artikulation 34 Phrasierung 34 Verzierungen 36 | 9 |
|---|-----|
| Harmonik Harmonielehre 38 Akkordverbindungen 40 Enharmonik 43 Funktions- tonalität 44 Modulatorik 50 Motivik 52 Variierung 57 Thematik 58 Musterformen 59 | 38 |
| Kontrapunktik (Polyphonie) Historische Entwicklung 63 Einfacher Kontrapunkt 64 Doppelter Kontra- punkt 66 Mehrfacher Kontrapunkt 67 Kanon 68 | 63 |
| Reihentechnik: Zwölftonmusik | 71 |
| Synthetik Musique concrète 77 Elektronische Musik 78 | 77 |
| Alphabet der Formenkunde Instrumentalformen 81 Vokalformen 90 | 81 |
| Stimm- und Instrumentenkunde Die Singstimme 95 Streichinstrumente 98 Holzblasinstrumente 101 Blechblasinstrumente 104 Tasteninstrumente 106 Zupfinstrumente 109 Elektrische Instrumente 112 Schlag- und Geräuschinstrumente 114 Volksmusikinstrumente 117 Tonumfang: Instrumente und Gesang 118 Klanggruppen und Klangmischung (instrumental und vokal) 121 Partiturbeispiel 122 Instrumentation 125 | 95 |
| Musikleben | |
| Geschichte der Musik und ihrer Gattungen Musikgeschichtlicher Überblick nach Ländern 136 Musikgeschichtlicher Überblick nach Stilen 148 | 136 |
| Orchestermusik Orchesterwerke (in Auswahl) 158 | 154 |
| Kammermusik | 160 |
| Klaviermusik | 168 |
| Orgelmusik | 172 |
| Kirchenmusik | 175 |
| Das Lied Das Kunstlied 178 Das Volkslied 182 | 178 |

| Nationalhymnen | 190 |
|---|-----|
| Chormusik Ausgewählte Chorwerke 202 | 199 |
| Die Oper Epochen der Operngeschichte 206 Komponisten als Textdichter ihrer Opern 210 Ausgewählte Operntitel 211 | 205 |
| Die Operette Operettenübersicht 231 Das Musical 233 | 229 |
| Schauspielmusik | 235 |
| Ballettmusik Zeitliche Entwicklung 242 Ballettübersicht 244 | 241 |
| Filmmusik | 250 |
| Musik für Funk und Fernsehen Hörspielmusik 255 Funk- und Fernsehopern 255 Zeittafel von Funkopern 256 Fernsehopern 257 | 254 |
| Tanzmusik Volks- und Gesellschaftstänze 258 | 258 |
| Unterhaltungsmusik Salonmusik 266 Kaffeehausmusik 267 Platz- und Promenadenmusik 267 Schlager und Chanson 268 Rock- und Popmusik 270 | 266 |
| Jazzmusik Klassischer Jazz 274 Swing 275 Bebop 276 Revival 276 Cool Jazz 277 Progressive Jazz 277 West-Coast-Jazz 277 East-Coast-Jazz 278 Free Jazz 278 Jazz und Neue Musik 278 Kleines Wörterbuch des Jazz 279 | 271 |
| Musikerziehung Aktives Hören und Musizieren 282 Konservatorien und Musikhoch- schulen 284 | 282 |
| Musikwissenschaft Deutschsprachige Musikzeitschriften 291 Quellensammlungen 292 | 286 |
| Musikfestspiele | 293 |
| Schallplatte und Tonband | 295 |

363

Inhalt

Register

| exikon der Komponisten | | |
|--|----------|--|
| Kurzbiographien, Werkverzeichnisse, Literaturhinweise | <i>ד</i> | |
| Lexikon der Interpreten | | |
| Interpretation | 335 | |
| Dirigenten | 340 | |
| Pianisten | 345 | |
| Cembalisten | 348 | |
| Orgelvirtuosen | 348 | |
| Violinisten | 350 | |
| Violoncellisten | 352 | |
| Gambisten | 353 | |
| Sonstige Instrumental-Solisten | 353 | |
| Sängerinnen | 355 | |
| Sänger | 359 | |
| Kastraten | 362 | |