

# Inhalt

## *Aufsätze zum Schwerpunkt*

Erzähltexte des deutschen Mittelalters in Richard Wagners <i>Lohengrin</i> Elke Ukena-Best.....	15
„Nie sollst Du mich befragen“. Zum Ritual der Liebesprobe in Wagners <i>Lohengrin</i> Gerhard Neumann.....	39
Durch Gottes Sieg ... – Gottesurteile im <i>Lohengrin</i> und anderswo Volker Mertens .....	61
Gnadenlose Reue. Zur theologischen Dimension des <i>Lohengrin</i> Matthias Gockel.....	81
Vom Ende der Ironie Tobias Janz.....	107
Schreiten – Schwimmen – Schweben. Zur „Formgebärde“ von Elsas Brautzug im II. Akt des <i>Lohengrin</i> Arne Stollberg.....	133
Wagners Konzeption des <i>Lohengrin</i> und das Dresdner Sängereensemble Thomas Seedorf und Carolin Bahr.....	145
<i>Lohengrin</i> als Feindbild der „progressiven“ sozialistischen Kunst Jukka von Boehm .....	163

## *Gespräch*

„Ich gehe ja nicht in die Oper, um Töne zu hören“.

Ein Interview mit Annette Dasch

Sven Friedrich ..... 195

## *Aufsätze*

Richard Wagner Schriften (RWS). Historisch-kritische Gesamtausgabe.

Dimensionen und Perspektiven eines Editionsprojekts

Ulrich Konrad (mit Exkursen von Margret Jestremski und

Christa Jost) ..... 205

„Ein furchtbares Verbrechen ward begangen“. Schuld und Sühne  
in der Tannhäuser-Legende

Caspar Behme ..... 237

Wagner historisch. Methoden und Ergebnisse eines interpretations-  
geschichtlichen Forschungsansatzes

Kai Köpp ..... 261

## *Besprechungen*

### Bücher

Martin Knust, *Richard Wagner. Ein Leben für die Bühne*,

Köln, Weimar und Wien: Böhlau 2013, 204 Seiten

Sven Friedrich ..... 279

*The Legacy of Richard Wagner: Convergences and Dissonances in  
Aesthetics and Reception*, hrsg. von Luca Sala, Turnhout:

Brepols 2012, 459 Seiten

Nicholas Vazsonyi ..... 290

<i>Leo Kestenberg and Franz W. Beidler. Complete Correspondence 1933–1956</i> , übersetzt und hrsg. von Philip A. Maxwell, Victoria BC, Canada: Online Press 2013, 329 Seiten Eva Rieger .....	293
Alexander Moszkowski, <i>Schultze und Müller im Ring des Nibelungen. Satiren über Richard Wagner</i> , hrsg. von Heiko Jacobs mit einem Vorwort von Andor Izsák, Hildesheim: Georg Olms Verlag 2013, 240 Seiten Sebastian Stauss .....	296
<i>Richard Wagner im Spiegel seiner Zeit</i> , hrsg. von Sven Friedrich, Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag 2013, 364 Seiten Hermann Grampp .....	297
Karin Martensen, <i>Die Frau führt Regie. Anna Bahr-Mildenburg als Regisseurin des „Ring des Nibelungen“</i> . Mit einem Anhang: Regiebücher zu „Walküre“, „Siegfried“, „Götterdämmerung“ (Beiträge zur Kulturgeschichte der Musik, Bd. 7), München: Allitera Verlag 2013, 563 Seiten Johanna Dombois .....	300
Eckart Kröplin, <i>Richard Wagner und der Kommunismus. Studie zu einem verdrängten Thema</i> (Wagner in der Diskussion, Bd. 9), Würzburg: Königshausen & Neumann 2013, 337 Seiten Udo Bermbach .....	304
<i>Das Wagner-Lexikon</i> , hrsg. im Auftrag des Forschungsinstituts für Musiktheater Thurnau von Daniel Brandenburg, Rainer Franke und Anno Mungen, Laaber: Laaber 2012, 929 Seiten <i>The Cambridge Wagner Encyclopedia</i> , hrsg. von Nicholas Vazsonyi, Cambridge: Cambridge University Press 2013, 883 Seiten Melanie Unseld .....	306
<i>Wagner Handbuch</i> , hrsg. von Laurenz Lütteken, Kassel, Stuttgart und Weimar: Bärenreiter/Metzler 2012, 512 Seiten Tobias Janz .....	310

## CDs

- L'orage implacable pour lui devient l'éternité. Die Geisterschiffe von Pierre-Louis Dietsch und Richard Wagner begegnen sich  
*Der fliegende Holländer* / Pierre-Louis Dietsch: *Le Vaisseau fantôme*.  
Marc Minkowski, Les Musiciens du Louvre Grenoble, Estonian  
Philharmonic Chamber Choir (2013), 4 CDs, Naïve  
Manuel Bärtsch ..... 317
- Das Rheingold*. Valery Gergiev, Orchester des Mariinsky Theaters  
St. Petersburg (2010/12), 2 SACDs, Mariinsky Label  
Thomas Seedorf ..... 330
- Lohengrin*. Karl Böhm, Chor und Orchester der Wiener Staatsoper.  
Live-Mitschnitt 16. Mai 1965, 3 CDs, Orfeo  
Jens Malte Fischer ..... 331
- Tristan und Isolde*. Marek Janowski, Rundfunkchor Berlin, Rundfunk-  
Sinfonieorchester Berlin. Live-Mitschnitt 27. März 2012, 3 CDs,  
PentaTone Classics  
*Parsifal*. Marek Janowski, Rundfunkchor Berlin, Rundfunk-  
Sinfonieorchester Berlin. Live-Mitschnitt 8. April 2011, 4 CDs,  
PentaTone Classics  
Sebastian Stauss ..... 334
- Der Ring des Nibelungen*. Marek Janowski, Rundfunkchor Berlin,  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Live-Mitschnitte November 2012  
und März 2013, 13 CDs, PentaTone Classics  
Sebastian Stauss ..... 337

## DVDs

- Die Walküre*. Teatro alla Scala di Milano. Musikalische Leitung:  
Daniel Barenboim, Inszenierung: Guy Cassiers, Bühne und Licht:  
Enrico Bagnoli, Kostüme: Tim van Steenbergen, Bildregie: Emanuele  
Garofalo (2010), 2 DVDs, Arthaus  
Andreas Falentin..... 342

*Parsifal*. Théâtre Royal de la Monnaie Bruxelles. Musikalische Leitung: Hartmut Haenchen, Inszenierung, Bühnenbild und Kostüme: Romeo Castellucci, Chor: Winfried Maczewski (2011), 2 DVDs, BelAir  
Andreas Falentin..... 344

*Lohengrin*. Bayerische Staatsoper München. Musikalische Leitung: Kent Nagano, Inszenierung: Richard Jones, Bühnenbild und Kostüme: Ultz, Chor: Andrés Máspero (2009), 2 DVDs, Decca

*Lohengrin*. Bayreuther Festspiele. Musikalische Leitung: Andris Nelsons, Inszenierung: Hans Neuenfels, Bühnenbild und Kostüme: Reinhard von der Thannen, Chor: Eberhard Friedrich (2011), 2 DVDs, Opus Arte

*Lohengrin*. Marek Janowski, Rundfunkchor Berlin, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Live-Mitschnitt 12. November 2011, 3 CDs, PentaTone Classics

Sebastian Stauss ..... 347

Zu den Autoren ..... 353