

Inhalt

Vorwort	7
Dieter Riesenberger	
Geschichtsmuseum und Museumspädagogik in der DDR	9
1. Zur Entwicklung der Heimat- und Geschichtsmuseen in der DDR	9
2. Zur gesellschafts- und kulturpolitischen Bedeutung der Geschichts- und Heimatmuseen in der DDR	27
3. Geschichte und Museumspädagogik in der DDR	39
Max Tauch	
Zur Entwicklung der Historischen Museen in Deutschland unter besonderer Berücksichtigung der Geschichtsmuseen im Rheinland	55
Beispiele aus der Praxis	67
● Unterrichtsmodelle	67
1. Münzen aus augusteischer Zeit als Quellenmaterial für den Geschichtsunterricht (Rolf Puller)	68
2. James Ensor: Le Salon Bourgeois Unterrichtsentwurf für ein 4. Schuljahr (Monika Dräger, Ursula von Schröter)	76
3. Vergleichende Bildbetrachtung von Bolschields „Der Neusser Bürger Friedrich Hoff“ und Seiwerts „Kopf“ (Britta Bölting, Irmgard Schawohl)	81

Gabriele Uerscheln:

- Theaterstück: *Intellectus und Stupidus* 88
- Unterrichtsreihe: „Sammelbilder – Bildersammeln“ 105
- Möglichkeiten fachunterrichtlicher Kooperation
zwischen Schule und Museum 111