

# Sommaire

Maria Benedetta COLLINI En guise d'introduction.....	9
---	---

## Partie 1 Le syncrétisme au carrefour des sciences humaines

Natale SPINETO Quelques éléments pour une discussion sur le concept de syncrétisme.....	23
---	----

Alain POLGUÈRE Du syncrétisme à SYNCRÉTISME : perspective lexicographique.....	41
--	----

Baptiste MÉLÈS Ornithorynques ou mulets ? L'éclectisme et le conflit des systèmes philosophiques.....	67
---	----

Fabienne COLAS-RANNOU	
« Synchrétisme », « assimilation », « éclectisme », « appropriation » dans l'étude sur les mondes méditerranéens antiques.....	85
Benjamin THOMAS	
La femme-cinéma : Edison, L'Herbier, Tarkovski.....	115

## Partie 2 Le synchrétisme en littérature

Hélène VIAL	
Les <i>Métamorphoses</i> d'Ovide ou le synchrétisme fait poème.....	135
Alessandra PREDA	
Synchrétisme et Renaissance : quelques vers ronsardiens.....	159
Anne GEISLER-SZMULEWICZ	
Coalescence des mythes : l'exemple du <i>Roi Candaule</i> de Théophile Gautier.....	179
Pascale AURAIX-JONCHIÈRE	
Modalités et fonctions du synchrétisme mythologique dans <i>Jeanne</i> et <i>Isidora</i> de George Sand.....	205
Marco MODENESI	
Dédoublément, superposition, synchrétisme dans les romans d'Édouard Schuré.....	225

Maria Benedetta COLLINI	
Ariane féeriques au tournant du siècle.....	239
Catherine EBERT	
Narcisse et Adam : miroir et moire du symbole.....	273
Liana NISSIM	
Synchrétismes d'Afrique.....	303
Index.....	325
Les auteurs.....	333
Liste des illustrations / Illustration list.....	339