

Inhalt

Maurice Guillaud

Plan für ein Mögliches 7

Margherita Moriondo Lenzini

Piero della Francesca und sein Freskenzyklus
in der Kirche San Francesco zu Arezzo 13

Das Projekt „Piero della Francesca“ 285

Biographische Daten 298

Chronologisches Werkverzeichnis 299

Kritische Würdigung 300

Die toskanische Malerei im Quattrocento 301

Bibliographie 304

Abbildungsverzeichnis 307

*Alle Texte, die auf Onionskinpapier gedruckt sind,
stammen von Maurice Guillaud.*