

CONSPECTVS MATERIAE

Vorwort	VII
Vorwort der Herausgeberinnen	IX
 Allgemeine Einleitung	 XIII
1. Die <i>Lectura compendiosa Tabulae generalis</i> und die <i>Lectura super tertiam figuram Tabulae generalis</i> (op. 54 und 55)	XIII
2. Die <i>opera</i> 56-60	XIV
2.1. Ramon Lull und Coelestin V.	XV
2.2. Ramon Lull und Bonifatius VIII.	XXI
2.3. <i>Graeci, Tartari et Saraceni</i>	XXIV
3. Beschreibung der Handschriften	XXV
Opera et catalogi, quae titulis abbreviatis citantur	XLIII
 Op. 54: <i>Lectura compendiosa Tabulae generalis</i>	 I
Introduction	3
1. <i>Lectura compendiosa Tabulae generalis</i>	4
2. Authenticity and dating	8
3. The manuscript tradition	9
4. Examination of the <i>varia lectio</i>	12
5. <i>M₈</i> and the <i>Moguntina</i> edition of the <i>Lectura compendiosa</i>	16
6. <i>Constitutio textus</i> and edition criteria	17
 Codices et editiones	 19
Tituli	20
 Textus libri	 21
De prologo	21
De diuisione huius <i>Lecturae</i>	21
I. De prima parte, quae est de explanatione figurarum ...	22
II. De secunda parte, quae est de mixtione principiorum .	23
III. De applicatione regularum	26
1. Et primo de applicatione primae regulae ad boni- tatem: et est tertia pars	26

2. De applicatione secundae regulae ad bonitatem ...	27
3. De applicatione tertiae regulae ad bonitatem	28
4. De applicatione quartae regulae ad bonitatem	28
5. De applicatione quintae regulae ad bonitatem	29
6. De applicatione sextae regulae ad bonitatem	29
7. De applicatione septimae regulae ad bonitatem	29
8. De applicatione octavae regulae ad bonitatem	30
9. De applicatione nonae regulae ad bonitatem	31
10. De applicatione decimae regulae ad bonitatem	32
IV. Incipit quarta pars principalis, quae est de tabula	33
1. Et haec prima pars est de positionibus principio- rum	33
[1.1. Primae positiones]	33
1.2. Secundae positiones	36
1.3. Tertiae positiones	39
1.4. Quartae positiones	42
[2. Secunda pars, quae est de quaestionibus generali- bus]	44
[3. De tertia parte quartae partis, quae est de quaes- tionibus specialibus]	49
Op. 55: Lectura super tertiam figuram Tabulae generalis	59
Introduction	61
1. <i>Lectura super tertiam figuram Tabulae generalis</i>	61
2. Authenticity and dating	64
3. The manuscript tradition	64
4. <i>Constitutio textus</i>	67
Codices	69
Tituli	70
Textus libri	71
De diuisione huius lectionis	71
I. De prima parte, quae est de ordine et processu huius figurae	71
1. De principiis	73
2. De regulis	75
2.1. De prima regula	75
2.2. De secunda regula, quae est de definitione seu quidditate rerum	77

2.3. De tertia regula, quae est de materialitate rerum .	81
2.4. De quarta regula, [quae est de formalitate rerum]	82
2.5. De quinta regula, quae est de quantitate	84
2.6. De sexta regula, [quae est de qualitate]	85
2.7. De septima regula, quae est de tempore	86
2.8. De octava regula, [quae est de loco]	89
2.9. De nona regula, quae est de modalitate	94
2.10. De decima regula, [quae est de instrumentalitate]	96
Op. 56: Liber de sexto sensu, i.e. De affatu	99
Einleitung	101
1. Zum Inhalt des <i>Liber de sexto sensu, i.e. De affatu</i>	101
1.1. Die "Entdeckung" des sechsten Sinnes	101
1.2. Aufbau und Inhalt	103
1.3. Der <i>affatus</i> in späteren Werken Lulls	105
2. Der Text des <i>Liber de sexto sensu, i.e. De affatu</i>	108
2.1. Die Authentizität des Werkes	108
2.2. Der katalanische Text	109
2.3. Der lateinische Text	111
2.4. Die katalanische und die lateinische Fassung	112
2.5. Charakteristiken und Abhängigkeitsverhältnisse der lateinischen Handschriften	118
2.5.1. <i>Stemma codicum</i>	118
2.5.2. Die lateinischen Textzeugen	118
2.6. Textkonstitution	121
Codices et editiones	125
Tituli	126
Textus libri	128
De diuisione istius tractatus	129
I. De prima parte	129
1. Et primo de sensu communi	129
2. De uisu	131
3. De auditu	133
4. De odoratu	134
5. De gustu	135
6. De tactu	135
II. De secunda parte	136

[1. De prima parte secundae partis]	137
2. De secunda parte secundae partis	142
III. De tertia parte	145
IV. De quarta parte	149
Op. 57: Flores amoris et intelligentiae	151
Einleitung	153
1. Zum Inhalt der <i>Flores amoris et intelligentiae</i>	153
1.1. Ein Blumenstrauß für den Papst?	153
1.2. Aufbau und Inhalt	154
1.3. Die Kombinatorik	158
1.4. Die <i>Quaestiones</i>	160
2. Der Text der <i>Flores amoris et intelligentiae</i>	162
2.1. Die Authentizität des Werkes	162
2.2. Der katalanische Text	163
2.3. Die lateinische Übersetzung in der <i>Editio moguntina</i>	163
2.4. Textkonstitution	171
Codex et editiones	173
Tituli	174
Textus libri	175
De prologo	175
I. Flores amoris	176
1. De bonitate et amore	176
2. De magnitudine et amore	177
3. De duratione et amore	178
4. De potestate et amore	179
5. De sapientia et amore	180
6. De amore et uirtute	181
7. De amore et ueritate	182
8. De amore et gloria	183
II. Flores intelligentiae	183
1. De bonitate et sapientia	184
2. De magnitudine et sapientia	185
3. De aeternitate et sapientia	186
4. De potestate et sapientia	187
5. De sapientia et uoluntate	188
6. De sapientia et uirtute	189

7. De sapientia et ueritate	189
8. De sapientia et gloria	190
III. De quaestionibus amoris	190
1. De bonitate et amore	191
2. De magnitudine et amore	192
3. De duratione et amore	194
4. De potestate et amore	195
5. De sapientia et amore	196
6. De amore et uirtute	197
7. De amore et ueritate	199
8. De amore et gloria	200
IV. De quaestionibus intelligentiae	201
1. De bonitate et sapientia	201
2. De magnitudine et sapientia	202
3. De aeternitate et sapientia	203
4. De potestate et sapientia	205
5. De sapientia et uoluntate	206
6. De sapientia et uirtute	207
7. De sapientia et ueritate	208
8. De sapientia et gloria	209
Op. 58: Disputatio quinque hominum sapientium	211
Einleitung	213
1. Zum Inhalt der <i>Disputatio quinque hominum sapientium</i>	213
1.1. Szenerie und Gesprächssituation	213
1.2. Aufbau und Inhalt	218
1.3. Lulls Auseinandersetzung mit den Ostkirchen in der <i>Disputatio</i> und in anderen Werken	225
2. Der Text der <i>Disputatio quinque hominum sapientium</i> .	232
2.1. Die Authentizität des Werkes	232
2.2. Der katalanische Text	234
2.3. Der lateinische Text	235
2.4. Die katalanische und die lateinische Fassung	235
2.4.1. Die lateinische Redaktion von <i>pars IV</i> der <i>Disputatio</i>	236
2.4.2. Salzingers Version von <i>pars IV</i> der <i>Disputatio</i> .	250
2.5. Charakteristiken und Abhängigkeitsverhältnisse der lateinischen Handschriften	254
2.5.1. <i>Stemma codicum</i>	254

2.5.2. Die drei Traditionsstränge der lateinischen <i>Disputatio quinque hominum sapientium</i>	255
2.5.3. A und R ₁ mit ihren Abschriften	255
2.5.4. Die Handschriften der Gruppe β	259
2.6. Textkonstitution	266
3. Anhang: Textbeispiel aus der Kurzfassung der <i>Dispu-</i> <i>tatio</i>	268
 Codices et editiones	 273
Tituli	274
 Textus libri	 275
De diuisione huius disputationis	289
De disputatione Latini et Graeci	290
 I. De parte prima	 294
[1. De prima ratione primae partis]	294
2. De secunda ratione primae partis	302
3. De tertia ratione primae partis	305
4. De quarta ratione primae partis	307
5. De quinta ratione primae partis	311
6. De sexta ratione primae partis	313
7. De septima ratione primae partis	316
8. De octaua ratione primae partis	318
9. De nona ratione primae partis	321
10. De decima ratione primae partis	323
 II. De secunda parte	 326
1. De prima ratione secundae partis	328
2. De secunda ratione secundae partis	330
3. De tertia ratione secundae partis	330
4. De quarta ratione secundae partis	331
5. De quinta ratione secundae partis	332
6. De sexta ratione secundae partis	334
7. De septima ratione secundae partis	335
8. De octaua ratione secundae partis	336
9. De nona ratione secundae partis	337
10. De decima ratione secundae partis	338
 III. De tertia parte	 339
1. De prima ratione tertiae partis	339
2. De secunda ratione tertiae partis	340
3. De tertia ratione tertiae partis	342
4. De quarta ratione tertiae partis	343

5. De quinta ratione tertiae partis	344
6. De sexta ratione tertiae partis	345
7. De septima ratione tertiae partis	346
8. De octava ratione tertiae partis	348
9. De nona ratione tertiae partis	349
10. De decima ratione tertiae partis	351
IV. De quarta parte	355
1. De sancta trinitate	356
1.1. Prima ratio principalis ad probandum plurali- tatem esse in Deo, et hoc per unitatem	356
1.2. Secunda ratio principalis ad probandum pluralitatem esse in Deo, et hoc per potes- tatem	360
1.3. Tertia ratio principalis ad probandum plurali- tatem esse in Deo, et hoc per amorem	364
1.4. Quarta ratio principalis ad probandum plura- litatem esse in Deo, et hoc per finem	368
1.5. Quinta ratio principalis ad probandum plura- litatem esse in Deo, et hoc per libertatem	371
1.6. Quod pluralitas sit in proprietatibus	373
1.7. Quod pluralitas sit in tribus tantum personis, nec in pluribus, nec in paucioribus	376
1.8. De obiectionum solutionibus	379
2. De Filii Dei incarnatione beata	388
[2.1. Probatio per uiginti rationes]	388
2.2. De obiectionum solutionibus	396
Op. 59: Petitio Raimundi pro conuersione infidelium ad Coelestinum V papam /	
Op. 60: Petitio Raimundi pro conuersione infidelium ad Bonifatium VIII papam	405
Einleitung	407
1. Zum Inhalt der Petitionen an Coelestin V. und Bonifatius VIII.	407
1.1. Kreuzzug und Mission	407
1.2. Die Petitionen im Vergleich	409
2. Der Text der Petitionen	415
2.1. Die Authentizität	415
2.2. Der <i>Petitio Raimundi pro conuersione infidelium ad Coelestinum V papam</i>	416
2.3. Die <i>Petitio Raimundi pro conuersione infidelium ad Bonifatium VIII papam</i>	418

2.3.1. <i>Stemma codicum</i>	420
2.3.2. Charakteristiken und Abhängigkeitsverhältnisse der Handschriften	420
2.4. Textkonstitution	423
Codices et editiones	425
Tituli	426
Textus libri	428
Indices	439
Index nominum	441
Index titulorum operum Raimundi	442