

Table des matières

Avant-propos.....	9
-------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

Le génocide dans la culture française septembre 1944-novembre 1961

I. Le travail des élites	19
<i>La presse des premiers mois</i>	19
<i>Les déportés ont-ils été entendus ? Le cas des Juifs ; le cas des chrétiens</i>	37
<i>L'État français et la déportation</i>	60
<i>Maurice Bardèche, Jules Isaac</i>	75
<i>L'affaire de l'Exodus et l'État d'Israël</i>	86
<i>Une précoce philosophie de l'univers concentrationnaire</i>	97
II. Le génocide mis en film et en roman.....	117
<i>Une physionomie nouvelle</i>	117
<i>Premiers films</i>	122
<i>Premiers romans</i>	129
<i>Le choc du Journal d'Anne Frank</i>	135
<i>De quelques best-sellers</i>	139
<i>Trois prix Goncourt en trois ans</i>	145
<i>« Nuit et brouillard », le sacré, les Juifs</i>	150
<i>« Le témoin irrécusable du crime irrémissible »</i>	157

<i>L'explosion de la fin de la décennie cinquante</i>	160
<i>L'art et le sacré. 1960, 1961</i>	172

DEUXIÈME PARTIE

Le génocide dans l'espace public.
Du *Vicaire* à la guerre des Six-Jours

I. Le procès Eichmann ou <i>Le Vicaire</i> ?	185
<i>Le procès Eichmann : l'affaire des Juifs</i> ?	185
<i>Le Vicaire ou le génocide dans l'espace public</i>	195
<i>Le génocide se trouve un nom</i>	208
<i>La force d'exemple d'Auschwitz</i>	210
<i>La « passivité » des Juifs</i>	215
<i>La « collaboration » des Juifs</i>	230
<i>L'état de l'opinion avant 1967</i>	236
II. La guerre des Six-Jours	245
<i>Rupture ou aboutissement</i> ?	245
<i>Les effets au long cours de la guerre des Six-Jours</i>	254

TROISIÈME PARTIE

Le génocide dans la sphère de l'État

I. De la grâce de Touvier au procès Barbie	265
<i>La mise en route de la dynamique judiciaire</i>	265
<i>Un consensus antitotalitaire</i>	274
<i>La télévision joue son rôle</i>	277
<i>Le scandale pour révéler le scandale</i>	280
<i>Le « syndrome de Vichy » engendre le « syndrome de la Shoah »</i>	281
<i>Enfin Bettelheim vint</i>	285
<i>La course de lenteur entre la France et la Bolivie</i>	288
<i>La grâce de Touvier révélée</i>	294
<i>Des dispositions institutionnelles novatrices</i>	295
<i>Le tournant de 1974</i>	298

TABLE DES MATIÈRES

<i>Les effets des propos de Darquier dit de Pellepoix</i>	310
<i>La montée à l'absolu</i>	341
II. Le mythe du grand silence.....	365
<i>Le procès Barbie, le crime d'être né, l'excès de l'événement</i>	365
<i>Traumatisme, refoulement, retour du refoulé</i>	372
Épilogue.....	379
Notes.....	405
Index.....	457