

Inhalt

Worum es geht: Die Probleme der aktuellen Architektur

Festhalten am Idyll: Der Mann mit dem Rasensprenger	11
Fetisch Wohnen	13
Hüllen für Lebensentwürfe, die es nicht mehr gibt	17
Eine Milliarde Wohneinheiten	19
Superobjekte: Die Falle des Parametrismus	21
Die ökonomische Verödung der Städte	23
Wie über Architektur streiten?	24
Die Anthropologisierung des Wohnens	25
Das Sprachproblem der Architektur	34
Nach dem Haus: Architektur neu denken	36

1 Stadt und Vorstadt

Die Stadt	43
Die Vorstadt	63

2 Künstliche Paradiese

Welten ohne Außen I: Celebration City	77
Welten ohne Außen II: Die Architektur der Bewusstseinskonzerne	83
Das Haus späht seine Bewohner aus: Hudson Yards	87

3 Zuhause sein

Elemente der Architektur	94
Architekturen der Panik	96
Die Räume des Hauses: Eine kurze Phänomenologie des Wohnens	112

4 Andere Häuser

Die Sprachkrise des Architekten	135
Bauen jenseits architektonischer Kategorien: Fujimotos Haus NA	136
Inklusivität: Jenseits von Innen und Außen	141
Theorie der Schwelle: Was ist innen, was außen?	143

5 Von der Höhle zum Eigenheim

Wie der Neandertaler ins Einfamilienhaus kommt:

Die Biologisierung der Wohngeschichte	153
»Cottage Economy« und die Folgen:	
Die Ideologieggeschichte des kleinfamiliären Wohnens	157
Kollektives Wohnen oder Einzelhaus?	
Zur Vorgeschichte einer Debatte	162
Ökonomische Gründe für den Siegeszug des Einfamilienhauses	169
Mit Sprengstoff gegen das Kollektiv: »The Fountainhead« und die Verteidigung des Einfamilienhauses	170

6 Nach dem Haus, jenseits der Kleinfamilie

Manifeste für das postfamiliäre Wohnen:

Tsukamoto und Yamamoto	175
Architekturen jenseits von Innen und Außen:	
Die Yokohama Apartments	178
Teilen: Die »Sharing Economy« und die neuen Wohnkollektive	180
Kollektives Wohnen: Was ging schief?	181
Das Kollektivhuset	183
Die neuen Wohnkollektive: The Share	186
Kollektivarchitektur in Amerika:	
Von Habitat 67 zu den Star Apartments	193
Sharing Space: Kollektivhäuser in Europa	194

7 Wandlungen des Privaten

Das Offene und das Intime	205
Zur Vorgeschichte des privaten Wohnens	208
Utopien der totalen Öffentlichkeit	212
Recht und Architektur	214
Das Geraubte und das Eigene: Pathologie des Privaten	218
Architektur der Gastfreundschaft	223

8 Neue Formen des Öffentlichen

Was ist ein Platz? Das Problem von Struktur und Form	233
--	-----

9 Geschlossene und offene Systeme

Architektur als Skulptur: Das tragische moderne Superzeichen	253
Theorie der Einnistung: Die informelle Stadt	255

10 Atmosphären

Paradoxe Atmosphären	287
Konstruktion von Atmosphären: Philippe Rahms Räume	290
Die Steuerung der Wahrnehmung im kommerziellen Raum	290
Großzügigkeit und <i>Hospitality</i> : Das ›mehr als nötig‹	292

11 Ändert die Gesetze!

Wohnungsbau, Bürokratie, Kapitalismus	297
Der Raum des Janus	305

Anmerkungen	308
Bildnachweis	318