

Inhalt

Nicola Kaminski, Nora Ramtke, Carsten Zelle

Zeitschriftenliteratur/Fortsetzungsliteratur: Problemaufriß 7

Nora Ramtke

Moralische Ehen und Blätter wie Frauenzimmer im leichten
Nachtkleide. Die Moralische Wochenschrift als Fortsetzungserzählung 41

Gunhild Berg

»Die Fortsetzung folgt künftig...«
Serielle Erzählstrategien in Moralischen Wochenschriften 59

Carsten Zelle

Probleme der Werkeinheit – Wielands »Bonifaz Schleicher«
im *Teutschen Merkur* (1776) 79

Marie Rademacher

»Ihr sollt heut alle nicht erfahren, was es gewesen ist«
Die erste Lieferung von Schillers *Geisterseher* in der *Thalia* 97

Marina Doetsch

»Einerseits die Kriegserklärung an das philisterhafte Publikum,
andererseits eine Probe- und Musterkarte der neuen Bestrebungen«
– (warum) scheitert Arnims *Zeitung für Einsiedler*? 111

Volker Mergenthaler

»Jch spreche nicht weiter; schlaft wohl, morgen ein Mehreres«
Wie Heinrich Claurens im *Freimüthigen* abgedruckte Erzählung
Mimili aus libidinösen Energien patriotische gewinnt 129

Corinna Meinold

»Zum Schluß dieser Erzählung gehört die Oktober-Vignette«
Brentanos *Die mehreren Wehmüller und ungarischen Nationalgesichter*
und der Status der Titelvignette in *Der Gesellschafter oder*
Blätter für Geist und Herz 147

Nicola Kaminski

Der Zuschauer 1821/22, sein »alter würdiger Ahnherr« und die Vettern:
Blick aus *Des Veters Eckfenster* auf *Moralische Wochenschrift* und *Zeitblatt* ... 169

Daniela Gretz

Kanonische Texte des Realismus im historischen Publikationskontext:
Theodor Fontanes »Frauenromane« *Cécile* und *Effi Briest* 187

Stephanie Gleißner

Hirten- und Kammerspiele – Marieluise Fleißers
»Die Nachgiebige« in der *Vossischen Zeitung* 205

Anhang

Bibliographie zur (deutschsprachigen) Zeitschriftenliteratur
Zusammengestellt von Nora Ramtke 225

Namenregister 235

Über die Autorinnen und Autoren 243