

INHALTSVERZEICHNIS

TABLE OF CONTENT

	<u>VORWORT</u>	8
	FOREWORD	
	<u>LET'S ROCK!</u>	11
	Zur künstlerischen Praxis von Memphis Schulze On Memphis Schulze's Artistic Practice	
1973	<u>YES SIR, THAT'S MY BABY</u>	30
	>Between 7<, Ausstellungsreihe der Kunsthalle Düsseldorf in Kooperation mit dem Gallery House London >Between 7,< Exhibition Series at Kunsthalle Düsseldorf in Cooperation with Gallery House London	
1974	<u>WEHE DU MACHST MIR EIN ESELSOHR REIN</u> YOU BETTER NOT DOG-EAR IT	54
	Zu Besuch bei Memphis Schulze Visiting with Memphis Schulze	
1975	<u>BUICK ADVENTURES</u>	60
	Gruppenausstellung >Mu Nieltnam Netorruprup<, Kunsthalle Kiel Group Exhibition >Mu Nieltnam Netorruprup,< Kunsthalle Kiel	
1974-1976	<u>CAMELEONARDO DA WILLICH</u>	90
	Offenes Haus Gaspelshof, Willich Artists' Community Gaspelshof, Willich	
1979	<u>IN IHRER TROCKENHAUBE TANZEN INDIANER</u> THERE ARE INDIANS DANCING IN YOUR HAIR DRYER	102
	Ausstellungseröffnung Studio Oppenheim, Köln Exhibition Opening at Studio Oppenheim, Cologne	
1955-1988	<u>HOT RATS</u>	132
	Die Schallplattensammlung von Memphis Schulze The Record Collection of Memphis Schulze	

1980	<u>HAT DENN DIE GANZE WELT GEBURTSTAG?</u> IS THE WHOLE WORLD HAVING ITS BIRTHDAY?  Ausstellungseröffnung Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf Exhibition Opening at Gallery Arno Kohnen, Düsseldorf	142
1977–1993	<u>DURCH DRUCK UND GEGENDRUCK ENTSTEHT DER MUCKEFUCK</u> THROUGH PRESSURE AND COUNTERPRESSURE EMERGES COFFEE PLEASURE  Atelier Bilker Allee 166, Düsseldorf Studio Bilker Allee 166, Düsseldorf	164
1991	<u>HEILIGE BARBARA, SCHUTZPATRONIN DER KUNSTARTILLERIE</u> SAINT BARBARA, PATRON SAINT OF THE ART ARTILLERIE  Ausstellungseröffnung Babs' (Beat'n Art Bar), Düsseldorf Exhibition Opening at Babs' (Beat'n Art Bar), Düsseldorf	204
1944–2008	<u>DIE ERMÜDENDE SUCHE NACH DER BLAUEN MAURITIUS</u> THE TIRING SEARCH FOR THE BLUE MAURITIUS  Biografie Biography	232
1969–1993	<u>NEULICH BEI CHRISTIE'S</u> LATELY AT CHRISTIE'S  Werkverzeichnis Catalogue raisonné	242
	<u>NAMENREGISTER</u> INDEX OF NAMES	292
	<u>IMPRESSUM</u> COLOPHON	295