

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung: Mittelenglische Artusromanzen	VII
1 Die mittelenglische Artusromanze	VII
2 Kategorisierung und Definition.....	XII
3 Übersetzungsprinzipien.....	XXII
Sir Percyvell of Gales	
Einleitung.....	3
1 Strophenform, Metrik und Vokabular	3
2 ‚Sir Percyvell‘ im Kontext der Parzival-Dichtung.....	4
3 ‚Sir Percyvell‘ als ein Beispiel der me. „popular romances“.....	7
4 Handschrift.....	13
Text	16
The Awntyrs off Arthure	
Einleitung.....	137
1 Kompositorische Aspekte	137
2 Aufbau / Gliederung.....	138
3 Analyse der beiden Teile	140
4 Struktur und übergreifende Thematik	145
5 Handschriften	149
Text	154
The Weddyng of Sir Gawain and Dame Ragnell	
Einleitung.....	203
1 Technische Aspekte.....	203
2 Tradition und Ausprägung der „Loathly Lady“-Geschichten	204
3 ‚Weddyng of Sir Gawain and Dame Ragnell‘ als Artusromanze ...	209
4 Handschrift.....	214
Text	216
Bibliographie.....	269