

Inhalt

<i>Wie ich mich sehe – Versuch einer Selbstdarstellung</i> (1968)	7
Erzählungen	
<i>Wanderung zum Strom</i> (1940)	13
<i>Abschied von Elena</i> (1949)	19
<i>Philemon und Marieken</i> (1936)	36
<i>Blessur in Silberbromid</i> (1949/1977)	43
<i>Marche funèbre</i> (1946/47)	60
Aus dem Roman <i>Ärgert dich dein rechtes Auge</i> (1957)	
Kapitel 10: <i>Karl Marx und die Harfenspielerin</i>	65
Auszug aus Kapitel 16: <i>Abschied</i>	70
Kapitel 42: <i>Nachtwanderung</i>	73
Aus dem Roman <i>Der junge Leutnant Nikolai</i> (1958)	
<i>Der Abtrünnige</i> (Auszug)	78
<i>Aus Nikolai Iwanowitschs Tagebuch</i>	83
<i>Einige Wochen später wanderte Schönig ...</i>	88
Auswahl aus den Essays	
<i>Von der Fragwürdigkeit des Erzählens</i> (1943)	93
<i>Falscher Lorbeer</i> (1947)	106
<i>Selbstentfremdung des deutschen Geistes?</i> (1959)	110
<i>Die Kunst ist tot</i> (1968)	118
<i>Umriss einer Weltsicherheitsgemeinschaft</i> (1984)	122
<i>Voltaire – Ein vulkanischer Vorkämpfer der</i> <i>Menschenrechte im Stilgewand des Erzählers</i> (1947)	142

<i>Der letzte Babylonier – Hans Henry Jahnn</i>	146
(1959)	
Nachwort	152
Textnachweise	163