

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>1</b>	<b>Die Suche nach dem guten Leben</b>	<b>11</b>
<b>2</b>	<b>Literaturüberblick</b>	<b>15</b>
<b>3</b>	<b>LEFEBVRES Produktion von Raum</b>	<b>19</b>
3.1	Gesellschaft und Zeit . . . . .	26
3.2	Raum . . . . .	32
<b>4</b>	<b>Gutes Leben</b>	<b>43</b>
4.1	Welches Leben ist gut? . . . . .	45
4.2	Theorien des guten Lebens . . . . .	53
4.3	Arbeitsdefinition des guten Lebens . . . . .	70
<b>5</b>	<b>Folie zur Analyse des Produktionsprozesses von Räumen des guten Lebens</b>	<b>73</b>
5.1	Wissensproduktion . . . . .	76
5.2	Materielle Produktion . . . . .	77
5.3	Bedeutungsproduktion . . . . .	78
5.4	Gesellschaftliche Ebenen . . . . .	80
<b>6</b>	<b>Vorgehensweise und Methodik</b>	<b>83</b>
6.1	Datenerhebung . . . . .	85

6.2	Datenauswertung . . . . .	92
<b>7</b>	<b>Die Produktion von Räumen des guten Lebens in der Uckermark</b>	<b>97</b>
7.1	Produktionsbedingungen . . . . .	98
7.2	Wissensproduktion: Sehnsucht nach einem anderen Leben . . . . .	117
7.3	Materielle Produktion: Wir ziehen raus . . . . .	132
7.4	Bedeutungsproduktion: Vom guten Leben auf dem Land . . . . .	159
7.5	Gesellschaftliche Ebenen: Von Differenzen und Konflikten . . . . .	193
<b>8</b>	<b>Ergebnis: Die Produktion von Räumen des guten Lebens</b>	<b>215</b>
	<b>Danksagung</b>	<b>229</b>
	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>233</b>
	<b>Verzeichnis der Interviewpartner</b>	<b>255</b>