

# INHALT

## a. Textteil:

Vorwort .....	Seite	5
Einleitung .....		9
Arbeitsplan		
1. Einführung .....		13
2. Hilfsmittel .....		13
3. Quellenarten .....		13
4. Monumente .....		14
5. Numismatik .....		16
6. Epigraphik .....		16
7. Papyrologie .....		17
8. Chronologie .....		18
9. Geographie .....		18
10. Nachbarwissenschaften .....		19
11. Literarische Primärquellen .....		19
12. Mythos und Legende .....		20
13. Geschichtsschreibung .....		20
14. Sozial-Anthropologie .....		21
15. Seminarkritik und Grundsatzfragen ...		22
Rahmenliteratur zur Einführung in das Studium der Alten Geschichte		
A. Grundlagen ( Geschichtestheorie, Histo- riographie, Methode und Didaktik ) ...		24
B. Hilfsmittel		
a. Handbücher .....		25
b. Lexika .....		26
c. Atlanten und Ortsbeschreibungen ...		26
d. Bibliographien .....		27
C. Quellen .....		27
D. Darstellungen ( außer HdO und HdA )		
a. Gesamtdarstellungen .....		29
b. Alter Orient .....		29
c. Griechen .....		29
d. Römer .....		30

E. Zeitschriften .....	Seite 32
Technische Hinweise für schriftliche Arbeiten	33
Verzeichnis gängiger Abkürzungen .....	36
Anforderungen und Leistungsnachweis .....	40
Schlußwort .....	41
Anmerkungen .....	43
 <u>b. Quellensammlung:</u>	
Eine Quellenauswahl zur Varusschlacht .....	48
Bildnisse des Augustus von Prima Porta und der Livia in Bochum .....	52
Eine Augustus-Münze mit zugehörigem Auszug aus den ' Res gestae Divi Augusti ' .....	56
Grabinschrift des P. Paquius Scaeva und seiner Angehörigen aus Histonium ( 4. ital. Region; heute Vasto ) .....	58
Edikt des Oktavian zur Privilegierung von Veteranen .....	59
Brief des Hilarion an seine Frau Alis ( mit dt. Übersetzung ) .....	60
Geburtstagsfeiern für Augustus und Umbenennung des Monats Sextilis in 'Augustus' .....	61
Beginn der Fasti triumphales Capitolini und augusteische Münzen mit Bauten und Ehrungen ...	62
Abbildungen zur Ara Pacis Augustae in Rom .....	64
Zur 'kosmischen' Gestaltung des Marsfeldes in Rom .....	67
Zum Roma- und Augustus-Tempel in Ankara .....	68
Der Ehrenschild für Augustus in Arles .....	70
Die Gemma Augustea in Wien .....	70
Reproduktionsgenehmigungen .....	71