

# Inhalt

---

## **Vorwort**

Jan Deck, Patrick Primavesi | 9

## **GRUNDLAGEN UND GESELLSCHAFTLICHER KONTEXT**

### **Stop Teaching!**

#### **Theater als Laboratorium (a)sozialer Phantasie**

Patrick Primavesi | 15

### **Paradoxe Verhältnisse**

#### **Zum biopolitischen Kontext der Theaterarbeit mit Kindern und Jugendlichen**

Jan Deck | 47

### **Vom Hoffnungsträger zum Problemfall**

#### **Kindheitsbilder im Theater für Kinder**

Ingrid Hentschel | 69

### **Müssen wir heute wieder machen, was wir selber wollen?**

#### **Das Paradox beauftragter Selbstständigkeit**

Inge Schubert | 91

### **Cabinet Particulier**

#### **Ein separater Diskursraum für Jugendproduktionen?**

Wiebke Dröge | 109

### **Fremdes in Bildung und Theater/Kunst**

Kristin Westphal | 125

### **Gemeinsam lernen**

#### **Theaterpädagogik und ästhetische Erfahrung**

Florian Vaßen | 139

## **PROJEKTE UND ARBEITSWEISEN**

### **Versuchsanordnungen**

**Vier Inszenierungen aus dem Genter Labor**

**(Josse De Pauw, Tim Etchells, Gob Squad, Philippe Quesne)**

Patrick Primavesi | 157

### **Zerstörungsphantasien mit Sahne**

**Gedanken über die Zukunft**

Eva Meyer-Keller, Sybille Müller | 185

### **Theater/Kunst mit Kindern**

**Am Beispiel einer Performance mit Kindern**

**von Eva Meyer-Keller und Sybille Müller**

Kristin Westphal | 195

### **Perspektive Hamburg – Eine städtische Intervention**

**Ein Gespräch**

Martin Hammer, Maria Magdalena Ludewig | 203

### **„Auswendiglernen kann doch jeder!“**

**Fatzer für Kinder**

Katalin Stang | 221

### **Ungewöhnliche Symptome der Jugend**

**Samir Akika/Unusual Symptoms auf Augenhöhe**

**mit jungen Akteuren**

Anna K. Becker | 235

### **Hell on Earth**

**Ein paar Notizen über die Arbeit**

**mit Constanza Macras/Dorky Park**

Carmen Mehnert | 243

### **Mit Kindern arbeiten**

Sandra Strunz | 251

### **In (Re-)Aktion – Vermitteln**

**Eine Untersuchung kritischer Praxen der Kunstvermittlung**

Sara Ostertag | 257

## **Jugendliche als Kollaborationspartner**

Gudrun Lange, Carina Borgards, Anna Eitzeroth | 269

## **Zwischen Live-Art und Lebensraum**

Anna Eitzeroth, Anke Platon, Kathrin Tiedemann | 275

## **INSTITUTIONEN**

### **Die Winterakademie am Theater an der Parkaue Berlin als Feldversuch künstlerischer Forschung mit Kindern und Jugendlichen**

Karola Marsch | 287

### **Das Schultheater der Länder (SDL)**

#### **Historische Entwicklung und strukturelle Aspekte**

Tanja Klepacki | 297

### **Partnerschaft zwischen Jugendlichen und Künstlern unart – Jugendwettbewerb der BHF-BANK-Stiftung**

Birgit Scherer | 305

### **Kultur verändert Schulkultur**

#### **Das „KulturTagJahr“ der ALTANA-Kulturstiftung**

Kristine Preuß, Friederike Schönhuth | 313

**Abbildungsverzeichnis | 321**

**Autorinnen und Autoren | 325**