

Inhalt

Zitierweise und Siglen.	VII
I.	
Perspektiven auf eine Philosophie der Zukunft in <i>Jenseits von Gut und Böse</i>	
<i>Marcus Andreas Born</i>	I
2.	
Annäherungsversuche an die Wahrheit. Die Vorrede von <i>Jenseits von Gut und Böse</i>	
<i>Annemarie Pieper</i>	17
3.	
Erkenntniskritik und experimentelle Anthropologie. Das erste Hauptstück: „von den Vorurtheilen der Philosophen“	
<i>Helmut Heit</i>	27
4.	
Ein alter Begriff für eine neue Zukunft. Das zweite Hauptstück: „der freie Geist“	
<i>Volker Gerhardt</i>	47
5.	
The Suicide and Rebirth of Religion. The third part: „das religiöse Wesen“	
<i>Douglas Burnham</i>	69
6.	
„Rath als Räthsel“. Das vierte Hauptstück: „Sprüche und Zwischenspiele“	
<i>Marcus Andreas Born</i>	91

7.	Vergleichende Beschreibung versus Begründung. Das fünfte Hauptstück: „zur Naturgeschichte der Moral“	
	<i>Marco Brusotti</i>	111
8.	Philosophen und philosophische Arbeiter. Das sechste Hauptstück: „wir Gelehrten“	
	<i>Andreas Urs Sommer</i>	131
9.	Nietzsches „Redlichkeit“. Das siebte Hauptstück: „unsere Tugenden“	
	<i>Paul van Tongeren</i>	147
10.	Die Sprache des Ressentiments, die Musikalität der Sprache und der „Europäer der Zukunft“. Das achte Hauptstück: „Völker und Vaterländer“	
	<i>Enrico Müller</i>	167
11.	Eine Frage zum Schluss. Das neunte Hauptstück: „was ist vornehm?“	
	<i>Werner Stegmaier</i>	179
12.	„In öden Eisbär-Zonen“. Die Schlussverse „Aus hohen Bergen. Nachgesang“	
	<i>Claus Zittel</i>	207
	Auswahlbibliographie	237
	Personenregister	241
	Sachregister	245
	Hinweise zu den Autoren	249