

| | |
|--|---------------|
| 1. Einführung | 1 |
| 1.1 Das soziale Geschlecht | 5 |
| 1.1.1 Geschlechterstereotype und Geschlechterrollen..... | 6 |
| 1.1.2 Geschlechterrolleneinstellungen und Geschlechterrollenidentitäten | 7 |
| 1.1.3 Zusammenfassung..... | 8 |
| 1.2 Lesen und Geschlecht..... | 9 |
| 1.2.1 Geschlechterunterschiede und -gemeinsamkeiten | 9 |
| 1.2.2 Erklärungsansätze | 11 |
| 1.2.3 Zusammenfassung..... | 13 |
| 1.3 Leser/Leserin und Text..... | 13 |
| 1.3.1 Leser-/Leserin-Text-Dialog | 14 |
| 1.3.2 Lesekompetenz und Lesesozialisation..... | 17 |
| 1.3.3 Lesemotivation | 19 |
| 1.3.4 Zusammenfassung..... | 23 |
| 1.4 Leser/Leserin und Jugend..... | 23 |
| 1.4.1 Adoleszenz, Identität und Selbstkonzept | 23 |
| 1.4.2 Selbstkonzept und Lesen | 28 |
| 1.4.3 Jugendlektüre als Medium der Sozialisation | 29 |
| 1.4.4 Zusammenfassung..... | 31 |
| 1.5 Leser/Leserin und Figur..... | 32 |
| 1.5.1 Figuren und Figurenrezeption | 32 |
| 1.5.2 Perspektivwechsel..... | 36 |
| 1.5.3 Zusammenfassung..... | 40 |
| 2. Darstellung der angewandten Methoden | 41 |
| 3. Analyse der Texteigenschaften | 44 |
| 3.1 Literaturauswahl..... | 44 |
| 3.1.1 Harry Potter..... | 45 |
| 3.1.2 Tintenwelt | 49 |
| 3.1.3 Eragon | 52 |
| 3.1.4 Bis(s)..... | 54 |
| 3.2 Methode der Inhaltsanalyse | 57 |
| 3.3 Analyse der Geschlechtermuster..... | 61 |
| 3.3.1 Geschlechtermuster in Harry Potter..... | 61 |
| 3.3.2 Geschlechtermuster in Tintenwelt..... | 64 |
| 3.3.3 Geschlechtermuster in Eragon..... | 66 |
| 3.3.4 Geschlechtermuster in Bis(s) | 67 |
| 3.3.5 Kategorien der Geschlechtermuster | 69 |

| | |
|--|------------|
| 4. Die Interviews | 72 |
| 4.1 Methodisches Vorgehen | 73 |
| 4.2 Darstellung der einzelnen Interviews | 82 |
| 4.2.1 Simon | 82 |
| 4.2.2 Hannah | 84 |
| 4.2.3 Laura | 87 |
| 4.2.4 Lars | 88 |
| 4.2.5 Diana | 91 |
| 4.2.6 Kira | 94 |
| 4.2.7 Anton | 96 |
| | |
| 5. Analyse der Lesereigenschaften | 100 |
| 5.1 Lesefreundlichkeit des sozialen Umfelds | 100 |
| 5.2 Geschlechterrolleneinstellung | 102 |
| 5.3 Geschlechterrollenidentität | 106 |
| 5.4 Selbstkonzept | 110 |
| 5.5 Zwischenfazit | 116 |
| | |
| 6. Interaktion zwischen Leser/ Leserin und Text | 118 |
| 6.1 Relevante Einflüsse | 118 |
| 6.1.1 Mediennutzung und Lesestrategien | 118 |
| 6.1.2 Selbstwahrnehmung als Leser/Leserin beziehungsweise Nicht- Leser/-Leserin | 120 |
| 6.1.3 <i>Neugier auf Geschichten</i> | 123 |
| 6.1.4 Lektüreeigenschaften und Lesemotivation | 124 |
| 6.1.5 Perspektivwechsel und die richtige Figur | 128 |
| 6.1.6 Lesen und Geschlecht | 134 |
| 6.2 Analyse der gewonnen Ergebnisse | 136 |
| 6.2.1 Lektürepräferenzen | 137 |
| 6.2.2 Figurenpräferenzen | 142 |
| 6.2.3 Spiegelung in Figuren | 147 |
| 6.3 Zwischenfazit | 172 |
| | |
| 7. Der Einfluss von Geschlechtermustern auf die Lesemotivation von jugendlichen Leserinnen und Lesern – eine Zusammenfassung der Ergebnisse | 173 |

| | |
|---|------------|
| 8. Zum Lesen (ver)föhren: Impulse für eine gendersensible Leseförderung..... | 177 |
| 8.1 Geschlechtersensible Leseförderung und Lektürewahl | 177 |
| 8.1.1 Helden lesen?! | 178 |
| 8.1.2 Jugendlektüre als Schullektüre | 182 |
| 8.2 Methodische Umsetzung | 189 |
| 8.2.1 Anschlusskommunikation | 190 |
| 8.2.2 Assimilatives vs. akkommodatives Lernen im Literaturunterricht | 192 |
| 8.2.3 Fremdheit erfahren und zulassen | 196 |
| 8.2.4 Spiegelung provozieren | 202 |
| 8.3 Zum Lesen (ver)föhrt!..... | 205 |
| | |
| Anhang | 207 |
| | |
| Literaturverzeichnis | 210 |