

1. Einführung	1
1.1 Das soziale Geschlecht	5
1.1.1 Geschlechterstereotype und Geschlechterrollen.....	6
1.1.2 Geschlechterrolleneinstellungen und Geschlechterrollenidentitäten	7
1.1.3 Zusammenfassung.....	8
1.2 Lesen und Geschlecht.....	9
1.2.1 Geschlechterunterschiede und -gemeinsamkeiten	9
1.2.2 Erklärungsansätze	11
1.2.3 Zusammenfassung.....	13
1.3 Leser/Leserin und Text.....	13
1.3.1 Leser-/Leserin-Text-Dialog	14
1.3.2 Lesekompetenz und Lesesozialisation.....	17
1.3.3 Lesemotivation	19
1.3.4 Zusammenfassung.....	23
1.4 Leser/Leserin und Jugend.....	23
1.4.1 Adoleszenz, Identität und Selbstkonzept	23
1.4.2 Selbstkonzept und Lesen	28
1.4.3 Jugendlektüre als Medium der Sozialisation	29
1.4.4 Zusammenfassung.....	31
1.5 Leser/Leserin und Figur.....	32
1.5.1 Figuren und Figurenrezeption	32
1.5.2 Perspektivwechsel.....	36
1.5.3 Zusammenfassung.....	40
2. Darstellung der angewandten Methoden	41
3. Analyse der Texteigenschaften	44
3.1 Literaturauswahl.....	44
3.1.2 Harry Potter.....	45
3.1.2 Tintenwelt	49
3.1.3 Eragon	52
3.1.4 Bis(s).....	54
3.2 Methode der Inhaltsanalyse	57
3.3 Analyse der Geschlechtermuster.....	61
3.3.1 Geschlechtermuster in Harry Potter	61
3.3.2 Geschlechtermuster in Tintenwelt.....	64
3.3.3 Geschlechtermuster in Eragon.....	66
3.3.4 Geschlechtermuster in Bis(s)	67
3.3.5 Kategorien der Geschlechtermuster	69

4. Die Interviews	72
4.1 Methodisches Vorgehen	73
4.2 Darstellung der einzelnen Interviews	82
4.2.1 Simon.....	82
4.2.2 Hannah	84
4.2.3 Laura.....	87
4.2.4 Lars	88
4.2.5 Diana	91
4.2.6 Kira	94
4.2.7 Anton.....	96
5. Analyse der Lesereigenschaften	100
5.1 Lesefreundlichkeit des sozialen Umfelds.....	100
5.2 Geschlechterrolleneinstellung.....	102
5.3 Geschlechterrollenidentität	106
5.4 Selbstkonzept	110
5.5 Zwischenfazit	116
6. Interaktion zwischen Leser/ Leserin und Text	118
6.1 Relevante Einflüsse	118
6.1.1 Mediennutzung und Lesestrategien.....	118
6.1.2 Selbstwahrnehmung als Leser/Leserin beziehungsweise Nicht- Leser/-Leserin	120
6.1.3 <i>Neugier auf Geschichten</i>	123
6.1.4 Lektüreeigenschaften und Lesemotivation	124
6.1.5 Perspektivwechsel und die richtige Figur	128
6.1.6 Lesen und Geschlecht.....	134
6.2 Analyse der gewonnenen Ergebnisse	136
6.2.1 Lektürepräferenzen	137
6.2.2 Figurenpräferenzen	142
6.2.3 Spiegelung in Figuren	147
6.3 Zwischenfazit	172
7. Der Einfluss von Geschlechtermustern auf die Lesemotivation von jugendlichen Leserinnen und Lesern – eine Zusammenfassung der Ergebnisse	173

8. Zum Lesen (ver)föhren: Impulse für eine gendersensible Leseförderung.....	177
8.1 Geschlechtersensible Leseförderung und Lektürewahl	177
8.1.1 Helden lesen?!	178
8.1.2 Jugendlektüre als Schullektüre	182
8.2 Methodische Umsetzung	189
8.2.1 Anschlusskommunikation	190
8.2.2 Assimilatives vs. akkommodatives Lernen im Literaturunterricht	192
8.2.3 Fremdheit erfahren und zulassen	196
8.2.4 Spiegelung provozieren	202
8.3 Zum Lesen (ver)föhrt!	205
Anhang	207
Literaturverzeichnis	210